اللَّهُ عَلَى ال بعور اطريث طور بعبارته وال است برمامور بودن اقت دار وبرعنها ودري سالنزر والمت ترك فعيد يراع فالفارشدين ترجيح داده شدهاست بديي مناسبت اعماو المرابع المالية وعاليات نهاوه شد منفاحقرانام محداشفاق الرحسمن كالمنطوى مدرس متحيوري وبل بي بغرض فاه عامر و بجوابات شمارات محد فيع الأيسياس ور باوشعبان اعظمت الم ٨٠٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١٠ ١٥٠٠٠١ En - Copy of interest care of chicken little beach control of the

مصنى مسوى الزاهد لوك كمستعيد المام المعرن موت شاه مل المرساب بحدث دبلوى رحمة النهبي جن و ولع وجعم ملكتام مع بسلاميس سند عوطااما ومالك ادرتاب وراب ورون وي المام ال م ين يوسى عوروم كاولاك تفرع في من وسوى كالمناسب والتحويل يمية مهامين ا فلاطب ملوطبع موكرنا ياب ويحلي فيس اب دوياره نهايت صاد ، ويتم عاد كاغذ رطبع مونی بن اورآفین ایک سال مقل جال کامتران حرکی تالیدن و منفر میانیا و قیمت سات روی (معدر) الحجن المسالك إسولااام الك كانبت فقراء والفاظ في الماطلين المدين المديني ا بنعصر ملى تا يا اور كاركي لم كيك كالام يواسط لعين شروحات كو قدر عذوا ط كونيركان تين كان اب ان كانا ياب مونا وربركم ناكس كوبلار تم كيثر ميرد آنا اور مؤطأ اما ممالك منفى على كواف زم كانشاء وولا ألى ستباط فه معلوم مونا ايك جديد شرع كي هزوت تابت كرر إعقا بجدا منزجد يرك مرداول عربي من ثيا رجوكر مكل موكئ ب فيمت جارره بيه ما المان البو المعاوى وه ب نظر كتاب بيس كي توني نطاق بيان سي على إ شرح معاتى اسطح معنعن اول مث في الذبيع بيرمني بوت اور فرب احفاف بر الااللاون مخلف كتا بريحسرر فرافي بس اوراس كتابيس مرب احلاف كارواج بالطحاوى ودرايا اثبات فرايا واورغالف كالهاية مكت اورعققا نجاب دياب الفيم البقاسيقا يراداينا ماية مزورى ب يكرز بوصت ناياب وكل التي فالب علم كواس كاسطالو بلك اب دوباره نهایت صاف وسیح اللی باید کا غزیلیج بو رتیار موی ب معمد اصول مديث من درس كن ب عرف نخب جس كي تست مياه سلعةالقريه كتاب كدور ياكوحافظ ابن تحبير رحمة الشرعليد ف كوزه يس بعرويا لكن مختقرا ورحبديد فن مويلك باعث اس كاعل وتوضيح طلبير ومنوار تقاليكن اس دشوارى كومولانا عبدالحى صاحب كفسلتوى في فيوس الم فراكماب كاردوس ترجمه الكرة مرورت المدرة والأجرية ف ي المركبان و ي اوراردو على بالايك اليس. جلد فرسان دي المن الكاركان المحالي المحالي الم ملا كابده - اشفاق الرحان مدر س ميوري د بلي

المالية المستراكة في الخنتن لله الذي نفع التماع يغايرها و وبسط الأرض فراشا وخلق لها الاوتاء والصالوة والسلام على رسوله رخفة العالمين خاخ المرسلين سيبركل حاض وَبَادٍ وَعَلَىٰ اللهِ وَصَحِيهِ الَّذِينَ مُو لُورًا لِمِنَا يَهِ وَأَيْمَةُ الرِّسْمَادِ فَ منظورك كذارش احوال واقعى ﴿ اينابيان حنطبيت بنيس محم والمت اسلاميك تشت وأتشارعقالدواعال كوفاك منظرت متأثر وكرايك اضاف عزم وممت نے واعتصموا بحبل الله جبعا ولا تن قوا كا قرآن يرورام بالك بل بن كيا بسلان كني ي منتظر كول بنول ليكن ايك فروسلم ي ايسابني باياها سكتاج اس صدائے سامدلواری است کی فلاح وخر صفر نہجتا ہو، ملکہ مرسلم کی بریختی اورخسران من لى علامت جوهاس قرآن أوازكو ايك لمحد كے الح مى كى خطره كى نظرت ديجے اوراس عوت والمان الدان القائد رفتارس البيك واواب ندكي-النوبراك كام كے الم كروم مناب بني ملك بركام كے لئے كى تن كانقر اورطرنق كا معتن - عارے داع اعمام کارکے ضابط کو نظر انداز اور فروگذاشت کے اس علط نبی یں سبلا ہوگئے کہ عای اور عمولی شخص بھی اگرارادہ کرے تو دکتان سے اُکٹر کی اس محد کے بمبرتی دویکام رسکتامے جوالوصنیف وی ری کرسکتے ہیں۔ ية قدم ركفت بى يىلى عور كان جس ك لورسنمان وشوار تقار جنائ خشت اول يون بد معاسي كالعالم من آيالين كائ ملمات فرق اللسنة كى دعوت ك اختلافيات كا الدائ بينكام عضور عشورماكيا اوروه على افعيد اورميد عن على الما المراك

واحن طراق دعلماء س سادله خيالات كوجهوركر وهصوات اضقار كي حركسي المعالمين ياسيناك تات كوعوام ن منت ركيك في المحضوص مع -ظامرے کرای طرزعل برال بصرت یمی دیورک دسمره اکرین کر اللمان ان مولوول کو جِين سے مين اي بنين آنا اور يربهي فتنا خوابده كو جلا ارتفاقي اوركمانتي بوسكان واعىصاحب كوغورفرمانا جاسي تفاكد أياس صورت سے كوئى بحيدہ يوسل بواكر السے ي ا وخلاقا ورحكم باكتام مراين بريس بديس واوس عان بب عقا البيس كوعلاج خرارفية بع م تركياساده بن بار بوئ حكيب إلى عطارك إلى عدوالية بن سلات كى تليف بهديتى كرك اخلافيات كى طوف موجد بونا اور اخلافيات ي بى رفىيدىن كولىناجى كى جوك براه راست بم غرب اخاف برير فى اوروه بى اس وقية طراق سے اس میں کو فی ماز ہو یا نہ ہو لیکن جہان اس بشتہار بازی سے بیس اختلاد سے وبان اُن عَنايات بي مايان كاشكر كذارنه موناج بهارے حال مردى بي حما وليسنا محن من ك مُراون ب لينيآب كي يون درجن بشبهارات كالك ثلف اس كامصداق في ك "منائے نے مٹھائی ندی مٹنی بات تو کیدی"۔ استہار ملا ایکمزار روس کے افتدان مام میا ایکمزا رويسيم كانقداننام جن كردياكي" اول توسى دوعنوان كافي نوشكن عظ ليكن سالمولوى اشفاق الرحن صاحب الكبرار رومي لين أوجن الطاف تصوي كاحال بي عيال اح بان "- باتبارو كمكرموا خال بواكراسوري اسال بي شار أني و المان الم سیر بہارے خدانے بھین کروٹر کی نہائی دیدی ہے یا ابلیے افدرخراب یافتہ کی کا در می كذرتالقا - كرعنوانات لله صرف الفاظ مع بوكهي ترمده معنى بنيس بوع - التداهي الحقی انتهااس سے زیادہ مالوس کن بھیسے آگ بق ابتدایس ، بوگ فاک انهایه فير يمنى فقرات تواس ك من كم الكرارا كمرارك مرت افرا اعلانات عب يم تطف اندور بورع بي كبي ايسانه بوكه ناظن إس ع محروم ره حاس-عرفت وفن أصلاف تك واعى الكسلم بورصاح عروعل بين بنويك باوج وجمة

اراد الماك اس سلد ع محلق ايده فيصد كن كفت كوم وجاك توسير ع خاي علا وه اشتار على خطاوكنابت كي ذريد سي مناظره كي شراكه اهدمقام اوردوسر محتعلقات مناظره كيرع ہوتے رہے لیکن وا آن کا کے اس کے کہ ماری اجابت وعوت پر فوش ہوتے ۔ لگے من ترو ا اول آواں فتر کے معمال ان کاجو حشر ہو تاہے مہی جانتے ہی لیکن داعی جب ی خط و کتابت فی اچی طرح واضح بوگیا که بزار کی میلی ایسی نہیں کہ ایک مدیث کے بچھا سکو صالع كرويا جائے - شايد مالك المسلم سوركو تارتى ساسات نے بزرگوں كے اس قول برعوركية كى مبلت بنى دى ب ياكن اللي بان دوستى ؛ يا بناكن خاند براندازيل، مگر ہم اس میں اپنے مہربان کا قصور انہیں سمجھتے ملکہ وہ حضرات طوطی بس آ مینہ اس کے ذر داري عولظامر جرون من ففل لكائے سيتے بي سين كبي الك الم سور سكر البح كاف الم كے اور اس میں اور کھی طالب علمان صورت میں ایک مرتبد اپنی نومرتبد است ایک میں میں اور کی عك سائ جلوه كريوكين بيارك مالك ملمستوران ديندول كوكيا جانين وانين والمن لو بر وأنه جات تمع نے صحت الما اور ور تلی خطاکی تو فرصت ہی نہیں دی ، لیکن ابتک جو کھے ہوجیکا ہوجیکا ، الک مرسورے کے یہ خربات متعل راہ ہی ،آئندہ ایس صطرناك علفي كاارتكاب مذكرين واوراكروني اللبي مساككا اعلان اورحضرت شاه اسماعيل صاحب مدرح كى طرح أيكو المواضح والمعتب والمتلافيات كوهوا كرمسلات كيتينع سأن كاماعزم واستقلال الكيان وادى من قدم ركئ من عين سوئي ندسون ويج - اينافون لسنا يك كرك جان وال كواسى راه ير فدائيج - يدكياكه قاديا منول كي طرع جا ي مشكت فاش مولكن اعلان واشتمار داوبنداول كے فرارعن المناظره كا يا ان كاميا في كا ديرياء يروكندابارى وخوابشات لغمانيك لي بيثك براك جندك مفيد بوسكت يكين عل ما بل سال کوچی دخل بنیں عادت وقد داراوں سے بہلوہتی آب کری اورای کی تجیرای عنوان ع الماكة النفاق الرحن مناظره عباك كية الماللة واناالية واجعون - كياديا المالية

يرطرافة آب كايو نكرعوام احنات اووعوام المحدمان دونول ك الخ مساوى طورير اشتباه اور مغالط مي والله والله والله والله والله المراك طب يرسالم كدر فعيدين كم علا وركيا وراسي موافق ومخالف احادث وأثاركوجي كياب اورجرح وتوثيق لفضیلی گفت کو کی ہے تاکہ دولوں گروہوں کی تستی وتشفی کاسامان اہم پہنچے اوراس سے تا تقصيلي فتلوجونك إلى علم ك شايان عني إس ك شرح تريذى كى دوسرى جلدى الدسطوان سے کی گئے ہے جو انسا واکٹر تعالیٰ عنقریب طبع ہوا جا ہے۔ خصوصیت سے الک ملم سوری فدمت میں میداج رسال فاکواں دعا کے ساتھ بیش کرنا ہے۔ یارف نہمجے میں اسمجینی مری بات بدے اور دل ان کوجور دے محکور بان اور اغازمقصدے بیشتر هنداصول بطرمقدم بادی عیش کے جاتے ہیں -جاہم مقاصد ومطالب من انشا دانشر کارآمد مول گے-اصولموضوعه اصل اول دابل بصيرت سه يه ارفغي بنين سے كه احكام شرعد لعني اوامرو توايي من حب صرورت وقت ومصالح تغيرو تبدل بكثرت واقع بهواهي كمي صلحت اورعكمت خدا وندى كے بعث اگرايك زماني سمت فيلربت المقدى قرار مانى عنى توووس الله س بين الله قبله عالم تعين بوا- إى طرع الرايك نص مي لعبن الطاب الف و والم تودوسرى نفسي است متثنية ومخصات كالذكره كالماء اسی صورت سے نمازیں می محتلف تغیرات کا وقوع ہوا ہے ۔ میرے اس دعوت برخوة الفاظ صريف شامدي احيلت الصاوة على ثلثة احوال (اخرجه الوداؤد) بس ابتداء اسلام مي مازي بكثرت ايے أُمُورِ شرع في اوربيت كاليي ابترة لا ي ين من كى بورس مانعت بهوكرمدار فاز كاختوع وخصوع وسكون ومناجات يربيك التدارك المسام من مازي صف بندي كالتام شقاء آك يحفي كوا يوجان سي يردفت رفتة صف بندى كاابتام بواسيك ركوع كى عالت بى المركف في المعنو

كاندركية ع بركنول يراكح كاحكم بوا نازس لونا - سام وهدك وغره كاجآ ويناجأ نزتها بحربيهي ممنوع ملكم فسدهلوة قراردياكيا وابتداس مراشقال اورمز كبسرر فعيدن شرع عا بريد مي سوخ بوا عرض مازي كثرت ايے امورس مح جوابداءي باح وحائز مخ بورس دفت رفت ما احت موقى على كئي-اصل ثانی: زکس سلای اگر داب رسالماب علی خرالتی ت از کاسلمات کے اقوال وافعال بم مك خلف نقل مول تويقيناً اس سُلدي من مي مورت موكى كم محاة کے اقوال وافعال مرنظر کی کہ وہ مقدس حضات کیاعل فعلتے تھے۔اگران مقدس حضرات كا الَّفاقا يا اجتماعًا يا اكثرا فراد كاعمل ان اقوالي وافعال متعارضه من ايك قول يانعل مرمعلوم ہو تواسے ترجع دیں گے۔ اوران یں مجی اختلاف کی صورت میں خلفائے راشدین اور فق ا صورت عل كومرفح بناوي كے۔ اسى طويراكم فرق عديث من كوفي عل ابت بويا ايك مرفوع صبح اورضع في الماض مولكن علصحابه ملا كمير باعل خلفا وراشدين بلانكير محضر حابس ياعل ملازمين وافقه وجوئنده سن بوی مرفع کے خلاف یامرفوع صحیح کے خلاف مرفوع صنعیف پر ہو تواس عل صحابہ اورعل ضلفاء كوترجع موكى بشرطيكه وه واقداليان بوض بي احمال أن يع عفاكا موسيا افقه صحابي كوغلطي اورنسيان مهوجا ناشيقن البوء ملكرمحذتين ايك حديث كوكسي محضعيف مان المان المان المان المان المان المان المواقعة المان الل مع مراه يه كهدنيا كربيف صحابه ما اكثر صحابه اس مرعل كرت من يقينى مية ويتاب - كه خدیث ہے صل بنیں اور تقینی صحابہ کاعل اس روایت کے متعنق ہونا اس کے اساد می عن كاجرنفضان اورتدارك كرتاب نظائر طاحفد بول-روايات مرفوع صحيحي الارمزب مي طوال مفصل سورتول كاتو ے - الوداؤ و نے ان روایات کو نقل کرنے لید ایک موقوت اثر شام بن و و عن اب ک قال المالكورون والعاد كان كانقل كرك يدكيديا عكد قال الوداؤد هذا يدل عقوان ذاك منسوخ (ميدا) يعنى تعامل صحاب بلانكريد مثلة المع كيغرب مي ملوالي تراث موخ

ا درایک دوسری عبد الوداو دنے وہ روائیں نقل کھے کرعورت باکتے یا کد مے کاملی کے سامنے سے مرور قاطع صعادة ہے - اس مے بعد وہ روایات بیان کی ہی جنسے بیان بست مولانا كركسي شے كامرور فاطع صلوة نہيں اور في الواقع يه روايات اقل سے اقسى عي نہيں ليكن عرفتي الوواؤد كيتي واذاتناذع الحنبرانعن المنبى صلح الله عليه وسلم نظم الى ماعل صفا من بعدة (مين ا) ليني جب حضور كاعل متعارض منقول بو توعل صحابيد مكيس كي-اسى طرح المام خارى كا تمارض روايات أكل ماست النار مر لظرفرات ہوئے باب من لمرسوضاً من لحموالمناة يس صلفاء لاشدين كالرفاقي كرنابيي ستلاراج وهارسيرى اكل الولكروعس وعمان لحما فلريتوضؤوا كرام الموسين الويكووعروعمان رصى المعنم يوشت كاكروصوض كيا- يس ظاهرے كمل خلفاء سے روايات مرفوعة تعارصني سے أيك اس علوج بمير خرمه كے بعد تما اے موقع يرحصرت الو سربره والي تحين كى روايت محدثين نزديك باوجود اصح بونيك (خائية اصحيت برفتح الباري من حافظ صاحب كي تصريح ين الم بحانك اللثم والى انفرادًا باانضامًا است كتر بونيك بجرائمه اربيه اور ديگر جتهدين كمتر دوايت كو محض على أمير المؤمن عرى وجدع (كدامير المؤمنين عرفي محضوحابين افتتاح كي وقعم يرسجانك اللهم باوازىديراع اتربيح دية بي جوصاف سبلاراب كالخلفامر فوعضيف كومرفوع فيح يرداج كردياك اوريكل جارصغت كابوسكات حنائ بناساله فارم قاصى صاحب نے شخ ان تيرية كا قول مى سبحانك اللهم كى افضليت كا إسى مصي موجدكيا عناح واختيارهؤ لاءالعماية الذين ذكى مرعبالا تعتاح وجميه تجراحيانا بحضرمن الصحابه ليتعله الناس معان السنة اخفاءه يدل على انه الافضل وانه الذى كان النبي صلى الله عليه وسلم يدا ومعليه كران صحابه كابحانك الليم اختياركرناك اميرا لمؤمنين عمر كالمحفر صحابي باوجود اخفاد سنت موسك بغرض تعليم حبر فرمانا بياب الراب كالتايل جانك اللهمافضل - بس قاصى صاحب اوبشيخ ابن تميام في اس مقام رووع يج كجيرته وخ إيك صنيف كوعض المرائوسين كالزاد موقوت دواي تزج وي

ادرا شرصحابه كوحضورك مداوت كى أمارت بنانيك اصل تالث: مجبر كالسي صنيف، روايت سي الدلال كرنا اس مديث في يحيح كا مع العني م مل بو مخ من أس روايت من صفحات رواة كي وجر مع صفحت كيا، ورشجتها والمولي صنعت ندققا بالمجتبد كوكسي دوسري فيجع طسريق سينجي اسىطرحكسى صحوخدب كامجتهدا ورطبقها وللك علمادكا ترك كردنيا لقينا يرميت دنياي کاس حدیث کے کوئی دوسرا امریمارض ہے جواسی صحت بنوت کا مقاوم ہے۔ اسی ام صحابی اور کیار تابعی کا بی روایت کے خلاف فتوی و نیایاعل کرنا صروریت لا تاہے کہ اس روایت کامعارض اے معملوم ہوجگا اور پر روایت اس کے مزد مک ممول بدائیں ری بشرطکداس خلاف عل برکوئی مانع شل عذر وانسیان وغیرہ کے نہ نابت ہو۔ - إصل الع -جب عد شون من تعارض مو توحكم ا وقطعي كو بالدركم وتحمل اور ظنی کی ولاطت کوظاہرے ہٹادیں گے۔اس لے کہ تعارض کیے ہی دو عکمون کا ابراعات اخلاف ہوناکہ ایک کے مجمع مانے سے دوسرے کا علط ما ناصروری ہو۔سٹلا ایک عل نے سان کیا کہ آج زید وس محے دن کو کلکت کی ٹرین میں سوار ہوگیا۔ دوسرے نے سان کیا كا ج كاره بي زمد سرے ماس مكان ين أكر بعثار إس كو تعارض كميس كے - جونكد تعارف یں ایک کے صبح ہوئی صورت میں دوسری کا غلط ہونا لازم ہے۔ اس کے دوسج دلیلوں عراص خارص من معلمة اورجب دو دابيلول من تعارض مو كا اگروه دولول قابل سلم او صحیح بی تب توایک می کی تا ویل کری گے ربینیاس کو ظاہری مذکول سے سادیں گے۔ اوراس طورے اس کو بھی مان لیں گے ۔ اور دوسری کواس کے فل مرس رکھ کراس کو مایں کے ادراگرایک قابل اسلیماورایک غیرقابل سیم تو ایک کوت ایم دومری کورد کری گے۔ سشان شال مذكوري الرامك داوى متراور دوسراغيرمت ي قودرس قرائن واع رك الك ك قول كوما في مع دوسر كلي قول س تحدثا ويل كين كم مثلاً إورشهاداول عينابت جواكد زيد كلكت بنيس كي تويون كيس كدائل كوستب بوا بوكا- يا موتيهوكم والس أكيا بوكا-اوراس كوواليسى كاطلاع - بونى بوك، ويخاذلك :---

اصل خامس ، برح مبهم اور بقدل س جب تعارض بو گا تونت دل كوترج بوگ اوراگر جرح مفسر اور تعدیل س تعارض بو توضیح برے كداگر مقلین زائد بون آو تعدیل そのいまるとであるとろ احكل ساحس وتقدى اليي زيادتى كدمنا في تقاة كم باين سنى بنوكراس كمانى ے ثقاة كى روايت مترد بوتى بوتب وه زيادتى مطلقاً قبول كرليجادے كى -اورا رخالين بالمعنى المذكورموت اساب ترجع سابك كودوس برترج ديكرراع كومقبول ومحفوظ ورم جوح كوغير محفوظ ومث ذومنكر سي تعبيرك كم - كما في شرح النخبة ومقدمة إراب العلاجة اصل سابع - بعد صحت روایت کثرت طرق اور قلت طرق ساوی بر این دو عديثين جب صبح بوني قواعدت ابت بوعائي ليكن الك كم مقدوط ق سردى بو کی وجدسے ترجع دوسری مجع برہیں ہوسکتی۔ جیسے دعوے کے بنوت کیلے دوشا رحزود يس - ين ووشايد كا قام كونا اوروس بين كا قام كونا ماوى بوكا -سب كا عامل شوت ا بورًا وبس- قال الشيخ ابن الهمام في تحريرا لأصول انه بطل الترجيح لاحدالحكمين المتعارضين بكثرة الأدلة ام الصَّل ثامِن ، _ سأل شرعيك دونمين بن قطعي اللَّي غواه بونا ولاكا اول كوغير مجتب دفيه، ثانى كومجتب دفيه كعنوان سے تجير كرتے ہيں مال اعتقاد بداكثر قطى بهوتے بى اورسائل فقى اكر ظنى ، اورسائل قطيكا اختلاف تى و عاطائ كفي الم كااختلاف كملاتا ب جوابل عقيس نبي بواكرتا - اورسائل بجتبد فيدي ابل ع كارها مانل مجتبد فيدس أن مأل كو تبيركياهابا ب جن كا قرآن وحديث س تبوتاً ما ولاتاً صاف طور پرحکم ندمعلوم بوللاس مستم مانل ختلف فیهای قرآن وحدث چندقه کا ببلور كيتي بيول جن غلما ماحن المُدن حس بيلو كومجها اورقرائن اس كے مطابق بات كئے اسكم ياغ جمير معول ابنايا اوجى بيلويراس متم كے قرائن دمحيوں بوك (خواه وه قرائن وي الله انوك جوان بلقران معلوم موكر ذوقاً ووجداناً لوجد بنوني اس كوم وح تجا-

الغرض ابل حق علماء كاعدت واليه بي مختلف يهلولول ك مسائل بي اختلاف بواكرات جسك ادله دولون مسم كاحمال ركيت بون-اورجن دلائل ين شق ان كااحمال بنين ليتى وه دلائل ثبوتاً ور دلاكت قطى بي- أن ين آج تك فيكى بل حق كا اختلات بهوااور موكا - اورسائل محتبد فيه كاختلات ايسانيس كهلات جيس ايك فرنق دوسرے كوباكل باطل مخض اورگراه بمجے فیابخ میں اس وقت جس جث رایعنی رفعیدین وعدم رفع) پرلکتها جا ہتا موں وہ می ارتبل محتبد فیرے اس اے اس کا اختلات می اخلاف و باطل بنیں۔ ملک اختلاف راجع ومرهدح ورجونكه وونولكي اصل اصول عجدير قرآن وحديث بي اسط باطار محص محى مين اصل تأسع - رفيدين كااعاديث من خلف مواقع ير ثبوت بواع بكر قرم ركوع من جيكة وآسطة وقت الحبره من جات وقت يتجده سي أكلة وقت - تورة اولى ك أيضة وأن و برين وحفق أتعال بر جمر كر مريح وقت نفس رفعيدين من كى كا اختلاف بني جنائية على مُداودي في لير قراس ك وقت فعيدين كم ستحاب يراجع عامّت نقل كياب - دى دفعيدين كى مقداد غایت دکدامام شافعی کے نزدیک موز مول یک اورامام ابوعنیفی کے نزدیک کان کر نع ی اورحكم كااخلاف ياورات بي يكن بكير خراسك وقت نفس تفيدين م كى كانظا بنعر الزياس الملك بم يك حضورانوصلي المدعليه وسلم ي نمازي وصفت منقول بو في سياس تعرصفت يس را ويون كاس بيان رفع يركتي فيم كا اختلاف مقول نهي مواريبي وحيي كاس رفعيدين من إلى علم كا اخلاف نبس بهوا- ليكن جو نكه حديث اعرابي مي يه رفعيدين الكورنس اسط اكثر على رائع كى مقيت ك قائل مي مكونك الرواجب بوتا تولايم وقت صنور صرورار شاوفرات اس الي ككى عنرورى امرت حاجت اور باين كے وقت العيدان ركوع ي جات وقت ادراعة وقت اس صنوصلي المدعلية ولم اوضاء الحال فحلف متقول بونيكي وجب سلف اورخلف يرسخت مورك أرا اضاون بوكيا ع

- جنائيام ترفزي في اس رفعيدين كي قائل يوصحابي أن عر- حارب عبدالله- الويريه اتن - ابن عباس عبداللدين زبررصى الدعنم اورسات تابعي حن بصرى - عطاء - طاوس عجابد تأنع سألم بن عبد الله - شعيد بن جبرر عمد المعليهم اورجار المدمجة بدين عبد الله بن المبارك شَافى - آجد - التحق رجهم الله كوشار فراياع - اورعدم رفع بي صحاب اورتابين كي تيين تونين فرائى ليكن يه ارشاد فرمايا يه كرست صحابه اورتابين اورسفيان تورى اورابل كوفه كى بيراك ے جس سے معلوم ہوتا ہے کے صحاب اور تابعین کی زیادہ تعداد عدم رفع رہے۔ غرض رفعيدين كيمسلدي المرشافي اورامم احد اورايك مرجوح روايت يراح مالك ر فعیدین کی سنیت کے قائل ہی اورا مام ابو حنیفہ اورا مام مالکتے میں موردوایت میں عدم رفعے القائل من - را رفعيدين بين السجرتين والقيام من الركمتين سوعلًا مداؤوي في تشهدت قيم ك وقت ايك قول الم مث العي م كالحروفرايا بي ليكن حافظ ابن جرم في الم مث العي كوابي قول سے الكارفرمايا ، اورامام شافى سے رفع بدين كا شوت تين اوقات مي فارد يا يے-١) بكير كرنم (١) ركوع كي حفض وم برفع من - رأ رفعيدين بن السحد من سواس كا المداران ا کوئی قائل ہنیں ہوا۔ صرف بہت اقل قلیل اِس کے قائل ہوئے ہی اورائدارہے نزدیک رفعيدين بن السجد مين منوخي اب ہم بیتروہ روایات نقل کرتے ہیں جن سے رفعیدین شنازعدفیہ کا بیوت ہوتا ہے بعروه روایات نقل کرین کے جوعدم رفع بردال ہیں - ازان بعد دچھتے جے ماج مذر کا رجان ظاہر کیاجا وے گا۔ العِصْ عَلَمان تو روايات رفعيدين كي على ذكركي من حي علاميدوطي از إستاره بي تواتر کے قائل ہو گئے ہی اور علائے محدالدین نے سفرالسوادہ میں سے تر مرفرادیا ہے کہ چار سوآماروا حادثہ تابت بال محصوروصحابي بي امراب بي المراب - اور فلفاد رات دين كابي على را - إى طرح. المام خارى رحة المعليد في فراويات كحن اورهمدين المال كية بي كصحاية رفيدين كي في ادرك كاستنارنبي كيارتوموم مواكري سيدفعين كي في والعاطرة وافظ صلا كفي الناري من في الوالفصل كا قول نقل دناكم من في رفعد من كانتي كياد على

يكاس صحاب مدوايات في مي ويدا قوال توحرت محل من- ان روايات كايتر بي بنين،

على الوكرا وعمال على نه رفعيدين كى روايت صحت اور تبوت كويهي نه ترك فعيدين كى -اورا ميرالموسنين عرف على ترك رفع لبتده حي ابت اور نعيدين أب دهي اب اس ا ا عام ام خاری کے قول کے محارض جدر دایات ترک رفعیدین کی موجودی اور توریر كاقول معارض ع بالكراس قول و واد فعيدين متناع فيدلب عائد - اوراكر بنابراطلاق و رفعدين مرادلياجاك جوبكيرافتاح كوقت كياجانات توكوني تقارض بيس-تعض علمادف روايات رفعيدين كي مفصل وكركي من - امام زرزي في يندره صحاب ندایت لی ب اورامام کاری نے ستر وصوارے اور قاصنی شو کانی اور بیقی نے بیس سے سیلے بم وي عصل روايات بيان كري ع جن كاسند ي عصل ية علاب اورأن اقوال كوف قوضكرين كي ومحلاً مذكوري ملكن مخطار ون صاحت در واست كري كي كي يانجوشند عديثين حديب مشتار رفعدين كي من مح كفاكراجور مول - ورشفدائ وعيد وكانقف ما ليس لك به على اور كبر مقتاعند الله ان تفولوا ما لا تفعلون ع فوت كما كر لفّاظي اور لاعلى كے دعووں ت توب كرى -درمان روایات متبة رفعیدین مَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِي عُمْرَة قَالَ رَكَيْتُ رَسُولَ اللهِ (توجهه) حطرت عبدالله من عمر (رضي الدعينما) ويق الله عليه وستقراذا قام في الصلاة مروى بكري ف رسول المصلي عدو بلمك رُفُمْ يِنَا يُوحَتَّىٰ تَكُونًا حَنْ وَمُنْكِيدِهِ وَكَانَ دكماكجب نازك لي كرف يوت (تو) يعنى ذالك جائن تكروالوكوع وتعقل فالد بالقول كوموز مصول كے مقابل تك أعاتے۔ وذارفتورا سافون الوكوع وكيفول يمالله اورالیای بمبررکوع کے وقت کرتے تے اور لتناجنا وكايتفل ذالت في الجوولا فرحا الباي جب كوع عدالفات مح كت تح أوة المنتق كالفارى ومنطونا وكاوكا ودوعا (رفعیدین ای وی مکرتے من (سبقی کاری ا

الوداودوغراه، الفاظارى كے بن-واللفظ للبخاري) ف - ابن عرض اسعه كى روايت بطراق سالم سى رفعيدين كاتين اوقات مى ذكرى بكر حرتميد ركوع كحفف ورفع بن اور بطران نافع فقده اولى سائعة وقت بحى رفعيدين لى تقريح ب ادردونوں طراق كى بخارى نے تخریج كى سے اور يہقى كى روايت بطرائ تانع يى يه نفظ ورزائدين فكافا كت تِلْك صلافة كحتى لقى الله كرحفنورى ين مازيس خدا کے ملے تک دیں۔ مديث ابن عركاعلار تركمان في جرائق بي بيجاب ديا ي كداى مديث مي سوانع كاستدلال تو بوت رفعيدين سياس لي صحح بنين كديه حدث جميع اجزا لم سوافع ك زديك حو دمجتے بہنیں ہے۔ اس لئے کہ امام شافعی قعد ہ اولی ہے اسمنے وقت رفعیدین کے فائل بنين بين - حالانكه ابن عرصى الله كى حديث بين اسوقت بجى رفعيدين فرمانا حصور صلى أب عليد الم كالمابت بوتام تواس الزام مي فرنتين مشترك بي-اس اشتراك كع بدرج شوافع جواب دين مح وي عنفيجواب ديدسيك ماوريه زيادت فود نجاري مي موجود الم من حيث الروايت زيادة صيح بهي-جائياس زيادت كي صفت كي حود الم خاري جزء رفعيدين بي اور حافظ صاحب فتح الباري من قائل موكي من - اورابن لطال كايه قول (كم و رفعيدين كا قائل عاس) زیادتی رعل کرنا واجب ے) اورخطابی کا یہ قول) کرشافعی اسوقت دفع یک قاتل تعلیم النائد حالانکان کوانے قاعدے برقائل ہو ما صروری تا) اورابن خرمر کا یہ قول کریے رفعیدین سنت برحالانکه امام شافی سے نابت بنیں) حافظ صاحبے فتح ابداری بی نقل فرائے ہی بس بنوت صحت زما وه تع بعدالزام من فرتين شترك بن - فما بوج الم فهوج ابا-برحض عبدالله بنعرض الشعندى طرانى كى معابت ين ايك مانخوان وقت بعى مذكوب الني بجده ين حات وقت اور فيكة وقت جسك يدالفاظ بن وعندالتكياد دفين بهوى ساجلًا- اوراس روايت كى مدكوي تميم الزوائدين ستى في في فرايب انداس كوقاطة ت يجتدين منوخ كيتين حالانكه ننخ كى كوفي حريح دليل موجود أس الأ

بركها جائے كداس كى نامخ خودا بن مركى كارى كى روايت ہے جى كو يم نے لقل كياہے كداسين وكالفعل ذلك في البحود موجوم توية لقرياس بايرمفيد مُرمانيس بوسكن كراس عقصود رقع مدين بن السيد تن بعضائي في السيحة كالفظ ايك روايت بن الشارة اور كايوفعهما بين المعداتين ايك روايت بي صراحة اس يروال ي-اس كے علاوہ اور روایات سے على رفعيد بن السجد تين نامت بي حياي انساس الك رصى الشرعت كى حوايت جن كونخارى نے جزء رفعيدين من ب نديجيح نقل فرمايا ہے اوروائل تاج كى وارقطني كى روايت احدمالك بن الويرث كى نسانى كى روايت إن سب من رفنيد من للسحد تين موجودے -اول توراوایات سب درج صحت کوینجی ہوئی ہی ۔ بھراگر بالفرض کسی روایت میں كى تركاصنت بى مان لياجائے تب بى جدروايات سے قدرشترك كے صحت ي كلام بہنیں ہوگئا۔جب قدرشترک کی صحت اسلیم ہوگئی تو اس روایت کو نفی کی روایات سے تعارض بهوا توجيتك عجع مكن بوضيح روايات كالترك جالزانين يس لاى المالديكينا براك رفعدين بن الحدين كي تعل حصور بوى سے نفي ع- اورجن ال سے بوت ہے الن سے رفعیدین السجد تین کامے لیس جب رفعیدین المحدثین کا روایات ک شونت ہوگیا اور نفی کا یکل بنس را تورفعیدین المعجدین کے ننج کی کوئی دلیل مزی جزاً رائلل كے بن ب عنيه رفعد بن منارعه فريح لنخ كے قائل بن - اور فعيد بن المحد بن ك ننخ كالم المعرب والمعلم فالرب توامحالدانيس رفعيدين متنا وعدفيه كونسخ كابحي قائل بوناير لكار العسك علاوه يسب كداس حديث اين عراس صرف يرتابت موتاب كدابن عرائ ا حضور كور نفيدين كرتے ويكيا - كو في تخف حضور سے شوت فع كاست كرينوں با ورخو وا ويج عدم نغ مى منقول بى ملك محادد كاراصاب ان عرب بى فرات بى كري فيعدالله اِن عَررضی الله عند کے بیجے غاز بڑی اور وہ بکیراولی کے علاوہ رفعدین بنس کرتے ہے۔ (رواه الطاوي والوكرين الى مشية والبيبقي في المعرفة لبنديج) ا در يي صفون عبدالسنيز ی علی نے بال کیاک سے اس عرک کر المرافقات کے علاوہ دفسدین کرتے ہن کیا (روا محد الله ا محواس معابت برام مخارى فيجرح بحى فرائ ب اوروه جرية صحح بحابيس جديد كراحفات

گذرے کی ۔لیکن اگر بالفرض جرح شیحے مان کرحدمیت کے صنوف کوات یم بھی کرلین تب بھی مُصر اسوجد سے نہیں کہ ہیں اس قول سے عدم رفع کا نبوت منظور نہیں ملکہ یہ واضح کرنا مقصود ہے كه حديث كى دلالت اس درج كي قطى نهي رسى جاس روايت كے بنونے من بوتى - تواب علام شو کانی کا حدیث ابن عرکے نقل کے بعد ابن دین کا یہ قول نقل فرمان کہ مدیث ج ت ہے الی كركى مدين كتي قيم كاكلام بني بوسكا - كيد باور بوسكتاب اوراكر من حيث الرواية صحة اسی فی مقتصنی ہے کہ اس برعل کرے اور دیگر روایات محارض کو نظر انداز کر دیا جانے تو ابن عرصی الدعت كروايت كى امام الكف موطاس تخريج كى سے مكر با وجوداس كے مرمب الكيمور الله کانے بنائنے مدون کی حداول کے مائے برصاف موجودے قال مالٹ کاعرف رفع الیک في شئ من تبكير الصَّالُوة لافي دفع ولافي خفض الافي افتتاح الصَّالَة قال ابن القاسم وكان وفع اليدين عندمالك صعيفا - يعنى المام مالك نے فراياكريس وفعيدين كونمازيركى تكرور كى دفع وخفض سى بجز بكيروت رمير كے بنيں بجانيا - ابن قائم كيتے بي كر مفعدين امام الك نزديك صنيف اء-يس قابل غوربدامرے كدامام الك بين البي البين كے ديكينے والے مدینے کے رہنے والے سنن نبوی کے تلاش کرنیوائے اورا بن عمری روایت کے ماوی مخرفعین كوصنعيف فراوين تولقينيا بربات دل كوللتى بي كدر فعيدين لعارض اورا تبداء كا ومذابسا كيس بوك تاب كرحضورا يك نعل كوعبا وأه كرين ا در تواترت عبادت منقول بوا ورقر تعاش كالكاليا كذف يقض وس كالمشنده كي الكاركركة بحزاى كالما كرات كروانا کو وہ روز روشن کی طرح نہ دیکی ہے ۔ لیں ابن عمرضی الشرعت رکے روایت کے المع مالک گا نرب مارض موناصريح وليل اسمامرى كمرفع وعدم رفع دو نول حصور كفل لفقاور عدم رفع اغلب اوراج تفاء جبياكه صل نالث بن نابت بهوجكاء بحرفود عبدالله ان المرضى المرعمت بيت روايت كرسات مواقع كعلاوه رفعيدين نكياعات اسي طرح بيقي كي خلافية كى دوايت كي حضور حب ناز شروع كرت رفعيدين فرات يحرد فعيدين مكرت سخ إا وراس كوجو توصوعكم كياس كاجواب ترك رفعيدين كى روايات ين أصفك يس ابن عركى دوايت كى يُوايك جاعت نے تخريج كى ب اور تبوت باكل صحيح يكن

امور ذيل معارض مونے سے فلفت لفرہ اللي-(١) خود روايت ان عركا مواقع رفيدن ي مخلف مونا-(٢) ان عرب في مرفوقاعدم رفعيدين كي روات موجود مونا-(٣) ابن عررة سے موقوقاً ترك فعيدين منقول موال دم) حابدا ورهد الفرز كابن عرب ترك بغ نقل كرنا-(٥) المم الك راوى روايت ابن عركار فعيدين كوضعيف كمنا-راي امركه صحح مزمب الك روايت مؤطايرب يا مدونه يرسوها فضابن مجرن لجيل تعصير مساف فرايا عكم الكيك نزديك قابل اعتاد إن قاعم كى روايت سے فواه موال کے سوافق ہویانہ ہو (اوراین فائم کی روایت وہ ہے جو ہم نے نقل کی ہے) ... پرطرفديد عدم منكرين رفع عدم وجود ياعدم بوت رفع كيكب قائل مي جوسخت حدث ان عران برجت بوسے وہ تو دوام فع اور بقاری تمرار کے منکر ہی۔ سواس الن عرى صحاح كى دوايت ساكت اورخلفا رائدين كاعمل اور ديرروايات ناطق كو بص علیف اورمض محے بھی لیکن قد رمشترک کے صحت یں کلام ہی بنیں ہوسکا یہ صحت صديث بن عرب كسى كوالكارنيس صرف اس الكارب كر شوت شي بوجها اور ثبوت شي في وقت المقتضى دوام كونيس بن إن عربيك نعل نعل نعب الكاريس - الراكلام تودوا عن از دولم على الكار كوت محض كى بناير نسي ملك معارض نصوص كى وجرس -رطيعي كى روايت ووام والمترار ابت كرنا اوراس يربيقي كايد دعوى كريد تجليدكى روايت كى خطاير دال بالصحح بنين كريميتي كى روايت ضيح توكيا ملكه موصوع ے رکما قال العسالة الديموى وسكت عليالمولوى عبدالرحمن مشرة العبر) إس الله كذهبين كاموايت كالسندي وصلع اوركذاب موجودين يضايذ عباراهن بن قريش كوذي فيمزان بي وصاع كما إورعصة بن محرك يجي بن قطان نے كذاب كما اوردار طي نے ستروک ، توالین روایت جو موجوع کے درجیں ہو کابد کی روایت کے یکے مقابل ہوئی اور تخطیر کتی بلای کامک باور پوسکانے۔

الكارالمنن جوا الدنسك رديس كلى كئ نے اس بن دوام و مراور وسدين كى نبت كروفرما ياكيا بكريم دوام ا ورمواطب بهيقى كى إس روايت سے نابت بين كرتے ملكان احادث ے ابت کرتے ہیں جن سے حفید دوام تعمیدین جمیر تحریدے وقت تابت کرتے ہی حالانکہ تقریعی سولف کو شوت دوام می مفید شی موسی اس اے که مواظب عندالافت ای افزا نفر نقل رفع سے بہنیں ملک نقل رفع ا ورعدم نقل ترک رفع ان دونوں مجے جمزعہ سے-عاصل بيس كم تكرير كرمرك وقت منع كامعارض منقول بين بوا وفائخ عافظان ج فرماتيمي وليريختلفوا الديسول اللهصلى الله عليه وسلم كان لويرفع بدايا افافتي ألصَّارٌّ برخلات رفعیدین شازعه فی کے کماس س جیارفع مدین کا شوت مے عدم رفع کا بھی شوت کے س ك ووام دمواطب الكرك يمين ابت بوتى ب منابع فيدين بنين بوتى - العام لبض حفرات لفظ كأن يا أذات دوام كااتبات بمى لحري اسوم الكاركوين معانى نے صاف الباہے كركان صرف حدث مطلق بردال ہواكرناہے والم فرے محتفاد ہوناہ ندكه عدت خاص بريس كآن سے صرف زمان بى متفا د ہواكر تلے معنى عد فى بى أسى خ ت نظاكرتے بي - خود و مخى مدئى رجى دال نبي - اور دوام اور عدم دوام فرع معنى صدتى كى،جب وه صدت بى يروال بني تو دوام صدت يركي وال بوكار را مضايع برواخل وك ماصنى سترارى ك معنى بيداكرنا سوا ولا أو وى سترار عبنى دوام بني ملكه مرف بكرار كيمعنى من ع اور اس محققین کارزب برے که کان اگر مضابع بر داخل ہو آو کو ال کو مجا حفد بنين جد جائيك دوام - خاي صاحب مجمع الجاراس حديث بركنت أطبيب النبي صلفا عكيد وسأر ولله كليت بي كما محديث بن الرحقين كي ذب كي دلي كمان دوام اورمكراريروالفريج تاكيونك عاكشره كي صجت كي بدرصتور صرف عجتا اوداع فرايب - يحريكمنا كي علال مون كے لئے نوت ولكا ياكرتي على كيے صبح موسكانے -اى طرع آذامِر ظرف كيميني من اورك واكر عني يرك متعلى بوتاع وريا خلاف حدام كدوقت مترطيف من طرفيت المحوظ موتي ما بني العطرة أخا اور أن كافرق تطى الوقوع اويحق الوقيرع كاجداب يسكن يرامرك دوام يردال بواس كاكون قائل نبي بسلفظ كان

ياآوا كالعض روايات رفعيدين مي آجانا مفيد دوام واستمراريس اس كے بعد يم محد ارون صاحب سے كمنيكے كرجاب كاميزان والا قاعده كرمضاع بركان والقل بوكرمفيد ووام بوتام كمال كيا-اورميزان والافاعده والمانين- حدث مي فرد فلاف ہ اورعلماد معانی و سال کے اقوال متعارض میں۔ اور میکس کی نرائی منطق اورکس پرشل مارول كُلْمَا يُولِ أَلَا مُكِم كي صادق آني-فديث ابن عرس دفعيدين كي حداورانها بان كرفيم حن ومنكبيه كالفظ آب س الصابعي علمان المثانعي وغيره كاس الوات المركز كمركز كمركز كمد كا وقت رانسدان منكب ين يك بوناج أين على والل بن تجركى موايت من بروايت إلى داؤديه الفاظ موجود با جهنكانتا بحيال منكبيه وحأذى باعاميه اذنيه سانك كددواول إقروز وواك مقابل بوسك اورانكو مف كالون ك اورايك روايت يرحق حاذ تا أذنيه كدوولون إخركالول تحمقابل بوكئ اورايك روايتين رفع يديه حيال اذنيه قال ثوات عوفرأيتهم يرفعون ايديهم إلى صنى ورهع إوراك روايت من يرفع ابعاميه في الصَّلَوة اليُّحة اذبيه اناذين المخول عوفون الكومون كوكا فون كالوتك أعات عن اورا يكروايت ي جراء عروى وفع يل يه الى قريب من اذنيه داي دولون إعول كوكا لول كري الم المان عي إيرب المفاظ الوواؤدكي ب- اورسلم كى دوايت بي الكبن تورث ب لية الفاظ منقول بي حتى ميادى بحافزوع اذنيه را عول كوكالون ك كارون كم مقابل كرت عنى) اور الحادى كى دوايت من يدالفاظ بن يرفع يد يده حتى يجادى عما فق اذنيه دائ دونون عقول كواس قدر أعات في كركان كاور كاصت كاذى بوجافي تويرس روايات صراحة ابروال مي كرتبرك ميك وقت رفيدين كالون مك ہونا جا ہے اور سبکی مب روایات صبح میں اور ابن عمری روایت اس بردال ہے کہ منگسین تک رفسيدين بوناها بيئ - كوابن عرك روايت من يدكا لفظ اوروه اس كوبي محتل ب كراضا فخاذاة منكين سي مواوراس صورت موكد الكيول كى انتاكا لول كويني اورائكوها زرين

الصكان كا اعتلى منكسين كى محاذاة بين بو-اوراس كو بحى محتل سے كه اصالح كى انتها تو كالون تك جوا ورما عد سے کاحصہ منکسین کے مقابلہ میں ہو۔ گوابن عمری روایت کا ظاہر مدلول احمال فل ہی تھا بشرط یک دوسری روایات متارض بنونتین لیکن اب جونگ ابن عمر کی دوایت کے اور روایت بظامر معارض معاوم موتى مين اورابن عركى روايت اف مدلول مي غير صريح اور فع ابهاميالي عنه اذنيصر بح-اس ك امام الوحديث وحمة الشعليات ابن عركى روايت مك وه ووسر معنى ليجم جلدروابات معنى ورمدلول مي مالكل منطبق ومتفق جوكيس ورصاحب بدايد اس انطباق كم ایک اور توجیهی فرمانی اے وہ برے کر تعیدین منکسین کے عالت عذر بر محول ہے افر کا لؤن يمصلى حالت تقى - اوراس حتى كيوندا بوداؤدكى وه روايت بيخر سن الوداؤد في كماي كي حضور كوشروع مازك وقت كالون تك رفعيدين كرت ويكيا -اورين دوباره آيا توسيون تک رفعیدین کرتے دیک اس حال می کدأن برحاوری تھیں تو اس حدیث نے بانکل منی صاحت كردك كردفيدين منكسين تك عذركى حالت بي كا توالصاف طلب بات مي كرآيا عالى كي الممري ويرعلى وورايك وهطرن كابن عركى روايت كومعول بابناياجات اورديكي روایات س تاویل کیاوے وہ یک رفعیدین منبکین مکب یکن کھی بان جواز کی وجس كانون تك بحى دفعيدين فرماياي - بدجع دوايات كاطراتي اس وجد الجح نبلي كراوداد کی روایت نے اس کے خلاف تو و تصریح کردی ہے کہ رفعیدین منکبین کے جا درول وغیرہ کے اشمال كي حالت بن تفاء اورجوطرات جع روايات المم ابوعنيفه رم فعليفتياركوا بجلفت فحقاً راج باس طراني سے ورير علمانے اختيار كياہے - والداعلم علا مظهراهن شوق نموى في ما ئيد مدنهب حفيدس اس ماب من تين رواتين مخر مفرالي ای - توصلم کی ایک بروایت مالک بن الورث دوسری بروایت وال بن بخر تیسری الدهاؤد کی بروایت والل اوراس تبری کی تعین فرانی ہے اس برمولاناعبدالرحن صاحب نے الکارالمن میں نیموی کی تحقیق برخض قاصی شوک کی شار کلام فرماماے کہ قاصنی ہونے محد سے جا فظ متفر ہوگیا تھا ۔ لیکن یہ کلام سن نموی کوائٹو ج

ق و بنیں کوسٹریک کی علماء جرح و تعدیل نے توشق بھی فرای ہے تو شریک مجمع علیہ ا مكر مختلف فيه بوك او مختلف فيدكى روايت حن بوتى سے . علاوه اس كے يد سے كد شرك لى روايت خارى فالعلقاً ورسلم اوراصحاب ن فى ب- اورس كا أخرس حافظ معير ہوجائے۔اُس سے قبل تغیر حافظ کی روایت میج ہے رکماٹرت فی موضعہ) ابرابوداؤد کاٹرک کی روایت کے تخریج کے بعد سکوت فرمانا دلیل ہے اس امری کید سروایت اختلاط سے قبل کی ہ اب جینک اس موایت کا اختلاط کے بعد کی ہونان ابت کیا جاوے توعین نیموی کومفرنس بعراراً آب كى خواشى كى وجد اورمى رثيت كى بوش يرصعف روايت بحى المركبا عاوى، عب مجرحنين كومفرنين كيونك منم كى دولون روايتن حول مقصور كے لئے كافي بي اربطاب بي تقصوه صرف تطبيق بين الروايتين بسوتطبيق اورجع احاديث كيلط قياس سروايت صنعيف بدرجها اولى وافصل ب-إس كيدر يحرر فراما ب كدار حمي من الروايات كما جاوك توده جن جوالم شافعي في كيا حدكد اطراف اصالع كالون سيلين اور ظركف سكيين سے) اظرب ورند حدوسكيان كى روايات اصح بين اورتائيدس الدداؤدكى يرروايت كررفرانى ع حتى كانتاحيال منكبيه وحاذى بابهاميه اذنيه كه دونون إلا كاندبون كمقابل بوك اورانگوتھا کالوں کے مولانا! الى روايت كى وجرب جمع حنيف كوتر جي كالمخليان نتها، كالول تكيفين اوراگ فیلمانون کی او کے اور بات کا نیے کا حقد سنجین کے مقابل رہے ۔ اور اگراس طرق عمر كورج ديك والممشافى كاطرح حناب في حافظ سي نقل فرايات توحادى ابهاميه أذنب يرعل بوكا - اورف في كي عبد الجارين وألى كى روايت كيد الفاط حتى تحاداعاماً ع تحاذی شخة اذنیه بی سمول با بنوسکی رکدا کمو مے کا نون کی لوے برابر ہونے کے قریب سے) اوراگراس طریق جمع برروایات جمع کی جاویں ملکابن عرکی روایت کواضح ہونے کی بنا پر معول بد قراردياجاوك اور ياقى روايات كوضيح بىكيون بنول اوربب سي سي يل را الدوايت ك بادبي كى كيون نه موجائي تونيسنا اس كامصداق موكا - حفظت شيئا وغابت عناسا شيا " چرطرفت كد دومجي دوايات كيموجود بوت وقت ايك كوافتياركرنا دومري كوباكل

الاكرديناكياعل بالحدث كايبى طراق ب اوريز حب اصحير الكياجاك اورهيح كوترككيا عادے توکیا اس علی اس می کی صوت سے الکارنسی ہے۔ ہی وجب کے حافظ ان جرنے بہت مقامات براور شو کان نے بھی تصریح کی ہے کا ہمال حدیث سے جمع بن الحدیث اولی ہے۔ نیزاصح ہونیکے تو یہ منی میں کہ شو تا اور دلا نٹا اصح ہوا دریہ جب ہی ہوسکتاہے کہ دوسری ایت معارض مذبهوا ورجب دوسرى روابت معارض بهوكى تولقتنيا وه صحيت شوقى قابل احتجاج بوعكم كيونكر دلالتاً اس كى اصحيت من كلام بوكي - يدب تقرراس صورت يرب كد هندونكبين كي وايا کرمحارض روایات حذو اونین کے قرار دیاجائے تب تو یہ جمع کا طریق ہو گا جوصاحب سالیان امام طاوی نے کیاہے کہ احادیث منکبین عذر برجمول ہوں اوراحادیث حذواذین صل الت اوراس على الوداد دى روايت شركيعن عام كى ويدكى اوراس يرات ركيكا تخطيد اختلات الفاظ زائره عن عاهم كى وجد سے دعوى بلا دليل سے يا مى عكن م كددو لوں مجع بول اور يا مكن بي كذرا كرفا اصافه بواورا أرمرے سے روایات كومارض بى ندكها جائے لك يكها جائے ك امورتقريب كابيان اسىطرح بوتائ توج تكه كيمصته يدكا محادى منكبين بوتاتها اوركيم مقابل ا ذین توکسی نے اعلیٰ حصر کو حذاء ا ذنین سے تبیر کر دیا اور کسی نے انفل جصد کو حذار منہیں سے تبيركرديا اس كئے كد دوجيح روايتوں س كبجى تعارض بنين موسكما واورجب تعارض مو كاتو دوا كو مانشا حذوري موگا باين صورت كرجس مين صرف عن الظاهر كي گنجاليش بو كي اس كوهرف عند كرين كا وردوسرى كو بمدلول ظاہرى تسليم كريں كے -اس كے بعد طلع تيوى يرد بي اعراض كا گیاہے کرعلاً درنے تا بُدِحنفیہ کے لئے اس باب میں حذارا ذین کی روایت کلبی لیکن حفظے ج رفعيدين يس فرق فرمايات كدمرد اؤ نين تك رفعيدين كرے اورعورت منكيين كاسكى مائيد كنيا سے بنیں کی چرحافظ اور شو کانی کے قول نقل فرمائے کر حفیے پاس اِس تفریق کی کوئی دیں بنیں سواول تومنقول عن الامام دونول قول بن ، مر دعورت كا ايك حكم بهونا اور دولول مي فرق بنا جياكمشهور قول اورممورقول كى دليل يدع كم مجع الزوائدي وائل بن جرع بروايت طبران مرفوعًا يه روايت بيان كى ي كرحضورت ارمث دفرمايا كدام ان ترحب تو فازير سي ا النے الحون کو کانون تک ورفع اکراورغورت اپنے الحقوں کولیت انوں کے مقابلین رافع اکرے

المستمى فاس روايت كے رجال كومقد فرايا بهرون ام كي منت عبدالجبار كوميرول كيا ہے۔ اس عمردوں کا کانوں کے برابر اور عور اور کاسے کے برابر اقداعات اس ہوتاہ كواس كم ايك راوى كانسبت صل جمع الروائد في الماكم على المحال علوم نبس بيكن ياس كامض منبس كداها ويث رفعيدين عندالت كميرور لول عظم سراكت بي عرف قياس على اس كوچا بتا عقاك وه معى حكم مين شامل مول اورشل مردول كے رفيدين حدار ادبين كري، اور قیاس فنی (چ علدنصوص سے مستنطع کے عور تول کے لئے اکثر احکام بہتر مخوظ شراعیت کو حتى كدوجوب اوابعي اكثراس كم مقلق ب) اس كم مقتضى تقاكد رفع صدار تليين موليكن الموايت ادام الدردار كي روايت في توانعي كوترج دي اورام الدرداركي روايت كى كارى بوافيد میں گزریج کی ہے اور نب راوی بھی تقیمی سلمان بن معبد فرماتے ہیں کہ یں نے ام الدردار کیے عنارسكين لك إظافات دكيا-يس على يدع كدا قال تواس عكمين شمول بانقاضار قياس على تقاندك بنص صريح اليم الرقياس بى سار عمس اخراع بونات بى چندان مضائقة شقار چ جائدا كى مديث صنيت سے اور صدمت صحیح موليد ہو ربھرامام الوحنيفارسے تفريق وعدم تفريق مي خود روايات مختلف مي -نيزيد ع كرحدارسنكين اورحدارا ذين كى روايات مختلف تقين اس مي بح كى يس يني كل على جو حفيد في در در كوني روايت عنرور ترك مونى - ادرام الدرداركي روايت كم معد صند عرى روايت ندي (جس معدام بوناكر عورتون في حدارا دين تك رفع كيا) ادرام الدردادس قول مخاری فقید بھی ہی جرفیاس سے اسکی تائید بھی ہونی ہے۔اس کے امام الوحنيفة من منهور قول من عور لول كے لئے رفعيدين كى مقدار حذوثكين ركھى - فافھمر یں مصل یہ ہوا کر تفریق حکم کی وجد ام الدردار کی روایت کے حارض دومری روایات ہونا اوراین عمرکی روایت محمدارض دوسری روایات ہوناہے - والداعلم (٢) صريف مالك بن الحريرث عِنْ إِنْ قَلَابُهُ أَنْ فُرَّالَى مَالِكَ بْنَ (رَجِهُ) الوتلاب عروى بِكُوابُول فَي

الْحُقِينِ إِذَاصَكُ كَبَرُورُوعُ مِينَ يُهِ وَلِذَا أَذَادُ مِالكُبْنِ الْحِيشِيدُ صَابِي أَلُو رَكِما كُرْب خارُ

پرنے بمیر کتے اور نفع مدین کرتے اورجب اَنْ يَرْكُمُ دَفَعُ مِينَ يُهِ فَلِخَا رَفَعُ رَاسَهُ مِنَ الزُّكُوعِ رَفَعَ بِينَ يُهِ وَحَلَّى النَّا ركوع كرن كااراده فرات رفيدين كرت اورجب كوع صرائفات وفسدين كرت اور رسول اللوصك الله عكيه وسكوصتع مالک بیان کیا کدرسول انتصلی الشرعلیدوم نے لْمُكَنَّ الْخُرَحَةُ النَّيْغَانِ وَٱبُوْدَا وُدُوَالِيَّهُ فِي سيطرع كيا- (بخارى يسلم- الوداؤ وسيقي) وعنيرهم واللفظ البخارى ف ما فظ صاحب فراتے بن كم ملم نے بروايد نفرين عظم عن مالك بن الحورث حتى بعادى بهمااذنيه "كااضا فدفرايام احرليني رفيدين ين كالول مك إلة أنفات عقدادرا إداؤ س بروایت نصرین عظم عن مالک به الفاظ زائدی خصی بسبنی به عاه زوع اذنبیه می گرفیدین می اعتوں کو کالوں کے اعلی حصت رسخاتے سے ۔) اس حدیث دوباتن تابت بوس اول رفعیدین حدار اوسی ا در کمبلیس جیاک الم اورالوداؤ وكي تصريح لف م ينافي رفعيدين ركوع ين حات اوراً يقية وقت كاعديم أل بوج اغظ حدث ان رسول المصنع بكذاك جو تجدد اورصدوث برصراحة والب يني صفور نے ایساکیا بو صرف و قوع واقعہ بردال ہے جس سے مغیب کو الکار منہیں اوراگر مالک بن جورا كى روايت سے دوام نابت كيا جائے تو اولاً خود لفظ حديث معارض بن - ناشاخود مالك ين ور مازم صحبت سے نہیں ملک لیس رُوز صنور کی خدمت یں رہے ہی جب کہ حافظ صاحاتے نے اصابي بان كيام -اوران سكل بين دوايتين منقول بي -جيدان كوفود معاص بنیں توحضور کی کسی حالت کی نسبت دوام یاعدم دوام کاعکم کیسے لگا سکتے ہیں۔ يس محد إرون صاحب كا بمشتها رينري سي علا ريسكي كالمك بن الجيرث كى روايت سي استدلال معانضام دوسرى دوايت صلواكما وأيقونى اصلى كے باكل كراورعطاع أو بلفائ تو ك باعث اروں محمد الهوائي تكوي شل اب اورصادق كرد كائي- اسوجت ہیں افتدارنول نی صلح میں کلام نہیں ملکہ ہیں اس میں کلام ہے کے جب دوحل متعارض مقول چون اوركسي كي نسبت دوام ماعدم دوام ، رجان ياعدم رجان مرحزح منو توكون سافعل بنوي أقال اقتداينوكا- وه جو الماره صحبت كالبان كرده بهويا وه جوغير المازم صحبت كاميان كرده بوخوام

وہ ہیں ہی دورصحبت میں رہے ، فرملے کر نوالی منطق کس کی رہی۔ ملکہ ق فہی کر کا حصد حصہ (س) حديث عارجميد من حيوعن إلى حميد السَّاعدي في عشرة من العني صلى المعليه ولم الخارك محسد الأعران عطاء فالاسمعت (ترجه) محري والعطاع فردى كا الوحمة ماعدى كودى صحابه كي مجمع من مجله ال أبَاحُيُّهُ فِي التَّاعِينِي فِي عَثْثَةَ مِنْ أَضَعَابِ الوقناده مخ كمتي بوك ساكرس صورك فالملا رَسُولِ اللهِ صَلَّةَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ الوقتادة قال الوثيليان أعلمكم يصلوة أن صحاب في كما كيول توجم عد رياده ندما بعرب وسي الله عليه وسكة فالوافلة اور صحبت مي رع - الوحيد أوع إن الفك وَاللَّهِ مَا كُنْتَ بِٱلْكِرْ فَاللَّهُ شِعَةٌ وَكَا أَفْلَهُمَّا ع يكن بن غرم صحفوركى فازكاصفت لَهُ فَكُنِيَّةً قَالَ بَلَىٰ قَالِوا فَاعْرِضْ قَالَ كَانَ رالد مفوظ ركحى ان صحابات كما كر كرسك ومول الليصكة الله عليه وسلقواذاقا الوحيد فرمان لك كرحب حصور تماذ كوكوف الخالصَّالْوَوْرُفُورَيْنَ يُلِيحَتَّى كُاذِي بِهِمَا ہوتے تورفیدین (اس مدتک اے کدداو مُنْكِنَيَّهِ ثُمِّ لَكُرْحَتَّى يَوْرُكُلُ عُضُومِنْهُ فِي بالخول كوسنكيين كے محادى فرماتے بحر بكير فرماتے مَوْضِيهِ مُعْتَلِيلًا بْعُرْلُقُواْ نُمْرِيكُلِيرْفَيرُفَع ببأتك كبرعضوا يومقام يرمعتدل ببوكر بشرعاتا محرقرأت برص مرمكررت اور فعدن عذاء بكاته حتى لخا دى وها مكليه توكوكم وكفيع واحته عاركت وتوكت لأفلامطات منكين يك فرمات يحركوع فرمات اويتبايكتول وَلَقَتُ وَلَهُ يُرْفِعُ لِأَسْهُ وَيُقُولُ سِمِعَ اللَّهُ لِينَ كے واور كن اور وار ہوجات نامرا عارت كے چُنَّا نُوْنُرْفُعُ مِلْ لِيُحِتَّى عِبَادِي عَامُنْكِيهِ فتعطف في عربرالفات اورس الدلن تده و مُعْتَانِيكًا وَقَالَ ثُوْلِدًا فَامَرِينَ الرَّكَعَتَ يُنِيكِمْ يردنعيدين حدامتكين فرمات اورالوحيدكة وَالْفُرْسُ لِلِهِ حَتَّى عَاذِ قَرْبِهَا مُثَلِّمَتِهِ كَتَاكَبُرُ ي كد تعرقوره اول ت أعظة جميركة اور فيدن عذا ونكين فرملت جيساكة بكر توعدك وقت عَلَى الْمِنْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُوجِينَ فرائے (آخ صریت مک) اوداؤر مین - روی الوداؤد واليهقى والترملى وغيرهم) ف والوحيد الدي مدايت كى غارى في وتخريج كى ب اسى دفعيد بن منافع فيه مركمتي نيس قراد فيعشرة من احداب رسول الله تارى كى موايت بن فى نفرى اور

ان صحاب کے اساء حافظ و نے یہ فرمائے ہیں - دا اس بن معد رم) الواسد الساعدی-وس مجری سات - اورایک روایت سی کائے تحدین سلمے الوہروہ اورایک میں الوتنادہ ان عرص عارصی بر کانتیس ہوسکی- اگر مع الوحمدے وس ہوں عبالد ظاہر لفظ فی عشرہ کا اسيكومفنضى تولقيم بالج كاسادكي تقيسين سي حافظ في عدم علم ظاهر فرمايات اوراكم علاوه الوحيدك وس بول جياكروايت مع نفر كى الكومققى ب توليت جيكما ي تيين نه ٻو گي -راحديث كابنت رفعيدين موناسوا ولأتوحيث مندا ومتنأ مضطرب الاسادي نانیاً قدرہ اولی کے قیام کے وقت بھی حدیث یں رفعیدین مذکورے بوسوان مرحبت ب شانتاً بخارى كى روايت من رفعيدين مذكور نهين -رابعاً اگر رفعيدين كاتبوت بي توجوت رفعيدين كاكوئي تحض مسكري بني صرف بقاء سنت رفع يدين يركلام إس وحديث الت را اصطراب سندس توصدت بخارى مي محدين عمروين عطاء اور الوجيدك دريا یں کوئی و بطین اور طاوی نے دوسر عطرات سے اس دوایت کی تخریج کی اور محدا ورااد مید کے درمیان سی بروایت عطاف قال حدثنی رجل اندوج مشرة فرایاج مسردال ب كرحديث متصل الاستادنيس عيرجل عي جول عداور محدين عردين عطاكي روايت إلى تعيد بان كرنے والے عبدالحميد مي جن كو يحيى بن سعيد قطان سے (جواسار رجال اور جرح وتورك كام بي) مطون فرماياب - اورعطاف نےجو واسط ثابت كياہے سوعطاف كميليني اوراجربن صنب فقدكها يرواصل يربوا كعطاف كى روايت بي محدين عروبن عطا اورا اوميدك درميان رجل كاواسط بجوعد الحميدكي روايت ين نيس اورعد الحفيدي ب اورعطات تُقب (رم قول صنده عطاف سواة لا تواتفاقاً عبد الحميد سعطاف كا صنعت کم ہے تا نیاعطاف کی آخر عرکی روایات مجروح ہیں ۔ میکن اس روایت کے رادی ابوصاع كأساع عطاف سے ابتدائ عركاسے -توصعيف كاترك واسطرا ورثقة كابيان واسط توصعيف مح قول كي ترجع بولق ہے ۔اس بر مخیص من حافظ مناحراح کا بدارت درعطاف کی روایت س محد بن ع و علقا

إن اورعا بخييد كي روايت مي محرين عمرين عطاء بن ايك احمال ناشي عن غيرالدلس اوردعوي عص ے۔ الحصوص حب عادی کی روایت محد بن عمروبن عطا ہونے برمفرح ہے۔ عرجرت عران عطاء اورا بوحميدك درميان واسطر بوفيريه امرجى دال م كدمحد تافر نے بن دس صحابیوں میں ابوتھی۔ کا قول سنا ہے اُن میں ابوقتا دہ بھی ہیں اور مخد من عرائے الوجيب واورالوقماده سيساع بي ين كلام بالعض مثبت بي بعض نافي-بجريه عيكابن خبان نے اس مديث كى عباس بن بهل الساعدى كے واسط سے تراج كى ب اور بيقى نے الوحيد اور عرب عروك درميان عن عيامش اورعباس بن سيل كما ب تو بسندي تويدا ضغراب بيواكه با واسطدايس فص كى روايت بيان كى بح س كے لقابي كلام ب اوكى يى واسطر يكى يى بني فيرداسطي بى عياش وعباس كاتردد-اور سن كا اصطراب يرب كداس روايت ين تورك في الجليات نيه ذكور ب- اور يميني كي روايت عن عباس بن بهل سي خلاف مذكور ي-فاساً اس مديث سے ياجى دن كاطرع روشن م كدا يوميد مازم صحبت بنيں چانخے صحاب کا یہ فرمانا کہ " تم ہمنے زیادہ نہ تالبع رہے اور نصحبت میں رہے "اس امر کی حریح ورواضح دليل ب توسعلوم بواكم الوحمية صرف ايك آده مرتبه كا واقد ديكها بوانقل فرماري اور ديگر صحابه كي تصديق اس روايت بين نابت بنيس صرف حديث إبي عظم بين البته بيد لفاظامن - فَقَالُوا بَعِيمُ اصَلَ قَتَ - بس اگران الفاظ كوسيح بحي ان ساهاك سبعي تعديد واقدر بوكى ولاعموم للواقعات-ابدا مدیث صنیف ہونے کی وجہ سے قابل احجاج نربی۔ برسبل سلم حدیث فود س صديث سے بعى يرمعلوم بوتاہے كان صحابر كامعول رفعيدين شقاء ورند الوحيد كايكتا له مين الم ت حصنور كي خواز كوزيا ده جانتا جول" اور خاز يرشيني مي كسي خفي امر كا انجار زكرنا بلك صرف فاز کی بیات بان کرناجی کا صحاب سے خفاہ بالحضوص ملازم صحبت سے بدائم اطل ے - سولفنیا اس کی عرص سی ب کدوہ صحاب رفعیدین نکرتے منے اجوکہ اصول اور عمول ب ے اوا و تعید کی بیغرض می که انکو رفعیدین دکھاؤں مکن ہے کہ انہیں اس واقعہ کاعلم ندہو۔

جِنَا كَنِي الك لصديق كرنا ايك روايت برعلم واقعدى وليل ع-رم) حديث عمرا خرصيقي سعبة ارزعمه اطم عمروى بهك يفطاؤى كوتكرك عَنِ الْحَكُمِ رَأَيْتُ طَاوُسًا لِكُرِّفَ كُوْفَعُ اورفسيرن حدارمنكيين كرتي (بين دقت) ديكيا-يكيه حن ومنكبكه عِنْ التَّكِيْ إِرَة تكبر وتمركوت الكوع من عاتے وقت اور عِنْدُرُوعِهِ وَعِنْدُ رَفِع رَاسِهِ مِزَالَكُوعُ ركوع عدالطات وتت توين طاؤى فَتَأْلُتُ رَجُلُامِنَ أَفْعَالِهِ فَقَالَ لِنَعْ اصحاب ساكتحف ورافت كياتوان يُبَرِّثُ عَنِّ النِي عُمْ عَنْ عُرَعِينِ النِّي صَلَكُ تتحف نے کہاکہ طاؤس عن عرعن عرع النبي صالیۃ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمْ فِعَلَّهُ وَلَّأَى آبَاكُ فَعَلَّهُ عايد لم حدث بيان كرتي كيو كدان الرخصة وروالا كالمحي من مين كيت اور عركه بلى كرت ديكها اور دولوں سے روایت کی۔ ف -اس دوایت یس طاؤس کے اصحابیں سے جس سے سُوال کیا گیا اس کی جہات ہ اس بناءير قابل احتجاج نبين - پھردوايت مندعر بونے بي علما كو كلام ہے - خيالخ بيتى نے خلافیات یں صرف ابن عرب روایت کی ہے -اورامام یں عرب روایت ہونے یں آدم اورابن عبدالجباركا ويم قرار ديام اور تعوظ روايت ابن عرب -اس کے علاوہ یہ ہے کہ حضرت عمرے بسند صبح تکبیر تخریری علاوہ عدم رفع ثابت ہے۔ کماروا والطحاوى ونذكره-(٥) حدث إلى برالصداق روالهبيقي في ننه بهقى نے اپنى سن بى روايت كى ہے كم مراج عالم اَخْبُرُنَا اَبُوعَنْبُ اللهِ الْحَافِظُ قَالَ حَلَّانَا اللهِ الافظ فيفردى كدوه كيتي كريم ساوطة عَنْيَاللَّهِ عُمِّنُ أَنُّ عَنْمِ اللَّهِ الصَّفَارِ الزَّاهِ ل محرس عيد شدالصغار الزابدت ايني الكات إملاء أمِن آصل كِتابه قَالَ قَالَ الوُرْسَم مِيلَ لكبواك عديث بيان كى كرابوتميل محديث لليكالي فُتِدَانِنَا الْمُولِيلُ السَّلِينَ صَلَّيْتُ خَلْفَ إِلَى الفَّانِ كماكري في الالتفال محدين الفضل كي يحيي عُمِينِ الفَضَلِ فَرَفَمُ مَلَ يُهِ حِينَ الفَضَلِ الصَّلْوَةُ

ف- بنبقی کہتے ہیں کہ اس حدیث کے سب داوی اتقتہ ہیں علار ترکما فی جبر تقی می فراتے ہیں. سلى يراكلام ي اسلط كدوارقطى في إن إلى حالم سي تسكلم فيه بونانقل فراياب - اور محد بن الغضل بتخرعرس محت اط موصك مخ حفائي ابن حبان فريائة بن كالمقدر مافظ اقص بوكيا القاران كا احاديث بي بريت منكرات روايات غلط بوكسي عين - بس اخرعران س روایت حالز بنیں اور آخر عرکے راولول کی تعزیواجب ہے۔ اوراس روایت کاعلمنہیں کاختاا مح قبل کی ہے یا بعد کی ،اس لئے ترک حزودی ہے ۔ نیز الو میل قدیم تلا مذہ سے بنیں اسی نبایر صاحب صحاح في اين صحاح مسترين الوآميل كي روايت محدين الفضل سي نهن لي اسيكه الأ

يه يه كذيه يقي من رواة كى توثيق تو فران - نسكن حديث كي فيح بنين فران اوراقع بن حديث يعج ك قابل مع النين -إس بنايركما وعبدا شدالصغار (استادهاكم) اس روايت بي مفروي -اورى

ف أن كا سابعت بنين كى - ارام عدين على لمى مه ان كاساع نابت بيك اس روايت

ين ماع يا يخديث يا اخبار كى تصريح بنونا ملك قال فرانا موسم عيداس امركوكد درسيان يرف اسطيه إس الحكة قال كولجن محرثين في عنفند يراور العن في القطاع يرعل كياب -يں عال يے كتبوت مريث ين كلام ہے -اس كے علاوہ يہ ہے كما او كرصديق سے بروایت وارقطنی عدم رفع بھی تابت ہے عبداللہ کہتے ہیں کدیں نے حضورا ورالو کمرا ورغرکے تھے ناز سرای توکسی نے بکیر تحریمہ کے علاوہ رفعیدین بنیں کیا۔ اس مدیث یں محدین جا بر کو مکلم فیہ لیکن جیسے بنوت رفعیدین کی روایت ابی بکرسےصنعیف ہےالیے ہی عدم رفع کی ہے ملکمدم فع ك است قوى ي ـ الإدار وايت فع عن الى بكر تبوتاً ودلاليًّا قابل احتاج نبين -(٢) صريف على اخروالبيقي اطحادي عَنْ عَنْ أَنْ إِنْ طَالِبٍ عَنْ رَيْتُولِ اللهِ صَلَّ ا (ترجمه) على بن إسطالب رصني المتوعندس روايت اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا فَأَمْ لِلْ الصَّالِقِ وه صنورت روایت کرتے میں کردب حصور فرض از المَكْتُوْلِةُولَةُ وَرَفْعُ يَلَيْهِ حَنْهُ وَمُنْلِيكِهِ وَ كالرن كوف بوت تق لو تكيركية المعذوب مفيدين كرت اوراليابي جب قرارت عم كرت يكننغ ميثل ذلك إذاقق فيراءته وأزا داد اوركوع كزيكا اداده كرت مخاورت كوعت يُرَكُّمْ وَيَضَّنَّعُهُ إِذَا فَرَغُ وَرَفَمُ مِنَ الرَّوْعِ وَكُا يَوْفَعُ بَدَيْدِ فِي شَخْ مِنْ صَالِيْهِ وَهُوْ فَاعِلْ فاغ ہوتے اور الفتے توراليابي) اور تفت كىكى عالتين رفعيدين شرك عق ورصي حدثن وَلَوْا قَامَ مِنَ السَّجُرِيِّينِ رَفَّعَ بَدُن يُدِي لَذَ لِكَ الخنة تواسيطرع رفعيدين كرتي اور يكيفرا شحيه ف - اس روایت بی عبدارهن بن این الزناد بین جن کوامام احدین عنبل نے مضطرب الحدیث كباس اورامام احداورا بوحائم ني كباكه محتج بدنيس بن اور ترف على فرمايا ب كدان مهدى الن كوترك كرديا كيربيقي ني بالبافت أح الصاوة بس ابن جزيج سي حصرت على كى جوروايت لي اسى رفعيدين متنابع فيه زكورنبي - اوريسبت ابن إلى از نادك ابن جريج تُقدي ملك دولول ين كونى نسبت من نهين - اورسلم ين عي رفعيدين كاروايت يوسف بن ماجشون عن الماعرة الحافظ این ذکرمنیں ۔اس طرح ترزی یں کتاب الدعوات یں حصریت علی ہے وولوں مندوں اسے قارت الولياسي بالبين بعى عبدارهن بن إلى الرّنادكي روايت بي رفعيدين مذكور اورماجنون كانع

یں رفعیدین نہیں عرض اعراع سے دوراوی بی توسف بن ماجنون عبداللہ بن فضل عبدالله بن فصل کی روایت میں رفعیدین ہے اور باجٹون کی روایت میں نہیں۔ میرماجٹون کی ر وایت کی صحیت ظاہرے کو این ابی الزناد کی روایت مختلف فید ہونسکی بنایر درجعن میں ہو ليكن درجيحت من انسين بوسكتي -ان سب سے برند تربیہ کے مصم بن کلیب کی روایت میں جس کو طحاوی وغیرہ نے باسالیہ صحوبان كياس يرموجود م كرحض على اقل بكيرس دفعيدين كرت مح اس كے بعد رفعيدين مرتے مجے۔ (اور کلیٹ اصاب لی سے میں) تواس روایت میں ترک کی لفریج سے بلکہ کرارعلی ترک رفعيدين اس يردال المكوان جرع كى روايت مى عدم وكر رفعيدين سے مراد ترك رفعيدين ب عرص بيرين وه روايت جن سے رفعيدين نابت ہوتا ہے بيتى نے الم مخارى كا يھل انقل كيام كريم في ستره صحابب روايت كيام كه وه رفعيدين كرتے عقے - اور تا صي توكاني نیل الاوطاری ابت کوسٹش سے بیاں محابہ سے رفعیدین نابت کرسکے اور وہ مجی بدرخصورت كه اوجب رساعدى كى روايت كے دس مشارالية عن ضعم كركئے جاديں جنكى كنبت مشابر وايت یں اُن کی تصدیق بذکورہی ہیں مرب عاصم اس زیادتی کے ساقد مفردہی -اور کل صحابے نا كالجى بدننين چلا- عرف مدابى عيد كے جار كايت جلا - كامبى بدين صورت كيس بوتے ہں۔ اور ان بیس کی معالیت مہتی نے بھی سیان کی ہیں ۔اور شو کا نی نے بھی نقل کی ہیں اور يج بوچيے الك حوده صحابرى روايت رفعيدين من ثابت كرسك الرابوحيدى روايت د م تصحابى والى جداكرك أن وس يرب جن تين كے اسماد روايت يس أكن اُن كوشمار كرليا جادے - ورند احتیاج کے لئے حافظ صاحبے باجرے وقع ابن عبار کی تابع کا یہ قول بھی اعراع کا نقل فرالیہ كير في أديون كو برعض ورفع بي رفعيدين كرت ديكها - كوحافظ صاحب كاخود بي اسوج ے اسرعل ہوکہ وہ خود می برعض ور فع یں رفعیدین کے قائل بنیں توجیبا تا یخی قول اُن کا مفيدين شنانع فيسبي حفيه ويحبت بإسل فتقصب يرعدم على علىم الرفع من مجي بي قل التا ع السي ورفيدي بالم كارى كاحن اورحيد بن بال كي قول سے وكم الله والمسلى الدعلي ومرفيدين كرتے تھے ارفيدين تنائع فيد بريخت لان بے كل ہے ۔ ينص

ائے مدلول میں قطعی نہیں۔ بالخصوص عبک صحابا ورخصوصًا خلفائ رات دین سے عدم رفع منقول ہے۔ یہ کیسے مجمع ہوسکتا ہے۔ اور اگر یہ قول مجمع ہے تو رفعیدین متنافع فیمراد بنیں للكرفعيدين عند بكيرة الافتتاح مرادم وناظامري-غرص الر رفعيدين متنانع فيمرادية توتفاض نفوص اورخلات بيني ببارضيح بنين ادراگرنت انع فيدمرا دنبي تومفيد مرعابنين-علامه جلال الدين سيوطى لئ ازار المتنافره في اخبار المتوافره بي احادث رفعيدين كي تواتر كا دعوى كيام - اورسي صحاب سے رفعيدين كى مديث كى شاركرانى سے ديكن اول تولواترى محل كلام يدنانياً بالفرض اركت مي كرايا جائي توسب كاحال اياب خرفي اور شوت بوجية الور فاوقت مائ بذكرا كاب كلى اور تبوت في كل الاوقات توروايات عدم رفع كى روايات فعلى ك مارض ہیں۔ جوتر جیج کثرت طرف کی بنایردی جائے ۔ حنفیہ تو خود رفع عن ربول المصلی المعلی علی کے قائل ہیں صرف گفتاء اس امرین ہے کہ احادیث نفع بقاؤ اعمرار بردال بنیں در کسی حدیث سے دوام فع ثابت ہوتا ہے۔ ندا خوع مبارک میں نفع ثابت ہوتا ہے۔ صرف دفعیدین کا تبوت ہے اوراس سے بالک ساکت ہیں کہ دوام ولقاتھا یا بنیں اوراحادیث عدم رفع نے کالتم فی الملیکا يات بقنيا وربدائة مبتلادى كرجن في من فابت وه دوامًا وستمرارًا من السلط كم عدم منع كى د توكل روايات هنديف بي بكر شيح بحى او صنعيف بجى ،اگران يرصنعيف بجى بي تو مجوعه صفادے من افرہ لقینا مابت ہے اور ین سی شیر گذار ش کر کیا کہ مصطاح الاسف (اصح قول کی بنایر) قابل ترک ہوتی ہی لیکن حن اور پیج قابل ترک انہیں ہوسکتی ورشاس کے صبح اورس كين كي كيامعنى اأرم كي صحت اورس كالجد بعي محاظ ندكيا جائ بلك شل موضوع بس الشات الدياجاك تووه توعلاً موضوع بوكلي - بسجب روايات مفع دوام الساكت لمكراكثرعدم دوام اورصرف انطهار وجود واقعات بردال اورروايات عدم نفع عدم دوام كي اطق اورناطي وساكت ين تعارض بوتا بنين توهلي رؤس الما يشهاديد كمينايير يكاكد رفع اور عدم رفع دوا كاوقوع براريكن الرعدم بنع كاحياناً وقوع حصنور سي ثابت بوتا توبيان جواز وغيره اويل مراول كريكة مركبان توجود حضورك فعل رفع وعدم رفع مختلف صحاب ير الرنظركة بي الم

فعل فود مختلف، طائوس کی این فررقار فصید بین کے موید اور کابد کی عدم رفع پر دال-ادمر مذمب الكا ورتصري عل من مده موفع روايت ابن عرك مخالف تويم ف خلفا واراد اور طازين صحبت صحابة كعطرز عل كوديكها توأن كعمل سندهيج سه عدم مغ يرس درجين بي ثابت بيواع اس ورجيس مفع ثابت نه بهوا اس الي محقين حفيظ عدم رفع كواستجاب ير اور فع كوجواز مرعل فرماياً ورحن حنيف كي نظرها بين عمرة اورابن عباس اور مرار اورعبدالله ب معودكى رواميت ولكي جب كعنقرب الاحظاس كذركى - ابنول في ومنوخ خيال فرا كرمكروه فرماديا ليكن به توجب بنين فرما في كه نسخ مستحبات بالننخ آباحت ،اگرنسخ اباحت بوتا لولقیناً رفعیدین کرنے والے برضحار میرکرتے (وادلیس فلیس) نیزاس برکرتن راولول فرق كى دوايات بيان كى ني الني سے خود عدم نفع اورترك نفخ ابت ب اور صحابى باد لاقوى حصنور كى روايت اورا رست دكوترك بني كرسكة - بالحضوص حبك وه خوداس روايت كاوى ہوں اور راوی سے روایت کا ترک کرنا اور خلاف علی رنا دہیں ہے اس روایت کے تسنع کی ، میں جن لوگوں نے اس مرنظر فرمائی ابنوں نے رفعیہ دین کو منوخ فر اکر مکروہ کہا اورعدم تف کو اولی - اور برطرز خودامام خاری ناب ترک الوضود ماست النارس اختیار فرمایا ہے کہ وصودهامتت النار كيجب روايات مرفوعه اورموقو ذكومتعارض دمكها توتزعبة الباب مفرايا له اكل الكروعي الحكما فلكريون وقوا و "جس عدامطون صاف طور ساشاً كياكحب رمايات باب متداح بن توالو بكروعمى أفتداد لوحا مورم بونے كے اوران كى فضيلت كى وحدت كرفي حاس يسى المرضف وعدم رفع من ومكم رفافاواراجه اور اور طار من جعبت کی روایت کوتر جی وی مینا کا طحاوی نے ابر اس مین کا قول جب اُن کے رفعیدین کی روایت بیان کی گئی توانیوں نے فرایا کہ اگروائل بن بجرایک مرتبر حذرت برحاصر توعیداللدین معودسیکروں مرتب ، تووائل کی روایت کوعیداللرین معود کی روایت بر کیے رجع ہوسکتی ہے۔ اس محظ صل باعتراض کا اعتراض کا المجاری فی وائل کی دوسری مرتب حاصری و ك دوايت وألى بن جرك ما بت كي بول فرايا ب تكن بالك ب كل ب - إرابير يخي رعمة المتح دوايت المام صحبت كى غير طازم ف لكر حرايك تبكي عاصري ين وفاقيم.

ذكرروايات لبت يخصحا يحسب أرقاني شوكاني (1) حديث ابن عمر ورت يل كذر على - اولا تو خود خارى في جزا رفعيدين بن ح ابن عمر كى روايت بطراني نافع بان كى ب اس من "واذا قام من السحرة بن ب اوردورى روایت بن واذا قام من الرکعت بن " کااصاف ہے۔ توابن عمری مجبوعد روایات سے اگر مشوق رفعیدین تابت ہے تومواضع اراجیس تابت ہے۔ نيزية بي كما بن عمرت بروايت سالم حصور كاعدم قع اور برواية مجابدا ورعد لوزو والمجملا عدم نفح ابت سے اور عل اہل مرین اور خرب اس مالک خلاف ہے۔ جیسا کر مفقل گذر دیکا۔ (٢) حل يث عمر (بيق وحالم) اس حديث كر معارض محاوى اور الومكرين الى تيد کی روایت اسود سے موج دے کریں نے عربی خطاب عنی الشرعنہ کواول تکبیری دفیدین کرنے ديكم اعراعاده رفعيدين كانفرات مح - المعطادى فاس حديث كي ترزيك بعد فرايا الم حديث صيح كرجيد روايت حن بن عياش ير دائر ي ميكن حن بن عياش حسيفريج ابن مين تقداور كتب ي-مل جب عمر بن الخطار صنى المدعث سے بندھیج عدم رفع تابت ہے توکیا عرائے حصوركا رفعيدين فرمانا مخفى تقارا وراكر حصنورف رفيب ين يردوام فرمايا توعمر كيب رفعيدين كوترك كرسكت من اوراكر (يوفرضنا) عمركر بى لية نوا ورصحابه كيي سكوت كريسة البرز فرا كرعمرف بيان جوازك لي كماي واس وجست قابل ماع بني كداولا توعمر شابع ندعظ ثانياً ا ورصحابة واسى برالازم محق - جيسے عبداللدين معود توا يهام كب تفاجو بيان جوازكے لئے كرتا بے بات توجب بی مکن سے کرجب اس درجه دوام اورالترام بوکداس کے برطلات برنگر برہنے لگے تو بان وارے لئے فعل کیاجا سکتاہے اورائس منی برحل کیا جاسکتاہے اورجب کڑت صحاب کی عدم رفع برہو کما اشارالتر فدی توحفرت عمر کے رفع کو بیان جوازر کیسے عل کری گئے۔ اللہ اسودكى دوايت كے الفاظ عرب اكثر عدم رفع كى وقوعيت كے مقتضى إي -(٣) حدل بيت على البرد والى توقي اور محاوى كاروايت اكذيكي سوابير يح الصرافية

لذر كاكد رفسيدين صرف ابن إلى الرناوكي روايت بيس اور دوسرى روايت مي رفيدي مذكورى بنين مكدابن الى مضية اورمنى اورطحاوى في عاصم بن كليب سے يدروايت بيان ك المحارث على رصني الله عنه تكميرافتتاح كعلاوه رفعيدين نكرت عنى توكيا حضرت عي باوجود طارم حبت بون كر دفعيدين فراف كاعلم نه بوا لقبيًا بوار والم بحدث والل بن محر (احدالو واؤوالسالي والنامة) مَّا يَيْ عَبِلُ الْجَارِثُ وَالْمِلْ يَحِوْفَالَ كَنْتُ عديث بيان كامجم سعيدالجيادين والرائدك عُلَامًا كَا اعْقِلْ صَالَةً الْيُغْدَانِي وَارْلُ عَلَيْهُ بن المائي تفاكرات بايك مازكور تجماعا-عَنْ إِلَى وَاثِلُ إِن جَزْقَالَ صِلْتُ مَعْرِيونَ الله بالعديث ميان كى تحديد وألى ين علق في يرك صَلَّ السَّامَلِيَّهِ وَسَكَّمُ فَكَانَ إِذَا كُثِّر زُفَرَيْنَ فِي باليائل ينجركها والنفكين فعفق قَالَ ثُوَّالْعَفَ أَنْرًا خَذَاتِهَالُهُ بِمَيْنِهِ وَادْخَلَ ك سالة فازيري حضورت بمبركة دفيدن يلك وفي ويوال فاذا أراداك يزكع أخرج فراتے بعرد ولوں م عول كوكيرے ميں داخل مَنْ فَعَمَا طَوْلَا اللَّهُ الْوَالْ مِنْ فَوَلَا سَفِينَ فرانيك بعد الن الق كوداست مرقت عر لركوع وفع مل لك فرمعل ووضع وتحداث حب ركوع فرمانيكا اراده فرمات تودولول عول كنك والمقارفة لأستمين الشيخو ايضارتع كولكك اور فعيدين فرمات بير حده كرت اور للاكه عَيْ فَرُغُ مِنْ صَالَوتِهِ قَالَ عُمْلُانَا لَهُ الي حروكو دونول بتليك درسان ركحة اور لِلْفُيِّنِ بِيَ الْحُيِّنِ فَقَالَ هِي صَاوَةً رَسُولِ اللهِ جب محدمت مرافقاتے تب عی دفعیدن کو سان تك كانى عازت فابغ بوجات محر صَلَّ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمُ نَعَلَهُ مِنْ نَعَلَهُ وَسَرَّلُهُ فكاكري فاس عدث وحن ورا وكركيا توابول في كماكم يحضوركي فارب اس فاركوكسي في اس مئيت كيا اوركى في جورويا-ف مر مدن مخلف طرق سے مروی بعض می رفعیدین خلف نید کاذرے اور اجن من بن - مراجعت من رفعيدين بن البحد من مذكور ب- اس اختلات كودائع الول ي أى دره كفطى بين ري وان اورك بنون ي بولي: عروائل بن جرطارم صحبت اور فقيم صحاب بني بن بني وحرب كرفتها اسحاب

رقع وعدم رفع دولوں كا بوت متظافراور قدم بقدم عاورابرا بم تعجاء كمار تا بعين سي كى سامن جب وائل كى حديث ييش كى كئى توامنون في جواب ين ارشا د فرماياكد اگر وائل بن تر نے ایک مرتب نع بدین کرتے دیکہا توعداللہ من صود نے بجاس مرتبہ ذکرتے ہوئے دیکہا (اخ الطياوي) اورسندالوصيفها وردارطني وغيره بي بيالفاظ بي كدوائل احتكام سلام كواتي طرح میجانے میں بن اور حضور کے ساتھ عاز بھی ایک آ دھ مرتب ہی بڑی ہے اور بھے این مود کی روا اس کرت سے سوئی ہے کرمن کی شمار بھی مکن بنیں کہ ابنوں نے عرف تکر بخریمہ یں دفیدین كيا اورحصور كأفعل بمي بهي ب إن كما توعيد الله بن سعود مشراك اسلام س زمايده واقت اليونية كے مفود حضرس زائد بمراه رہے والے اور مكثرت فاز بمراه اداكرنے والے تقے- نيز اداري صحبت ارفقبار صحابت بن اورنمازي مى قرب كرك بوف داك وحدوريث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبان يليه المحاجرون ليحفظ اعند كرحفور مهاجون كي قريب سي كومجوب ركية مح تاكه وه حصورت (اقوال وافعال) محفوظ كركيس - نيزهن بن حن كے اس قول سے کہ فعلمین نعله وسرکه من ترکه بیٹابت ہوتا ہے کے صحابہ کے طبقی دولوں اول يرصحابه عامل مخة رفع بربعي اورعدم رفع برجي ليكن عمومًا فاعل رفع غير ملاز صحبت اورتارك فغ الذين صحبت من الله تاركين كى روايت دراياً الحجيب بالحضوص على غلغار رات دين ك الفنام كى وجهت كم ابنول نے مجمع صحابين المت ترك فعيدين مركى اور صحاب سے نكريا عراف كان بوناحفيرك مويدي. بحرحب صحابين كرني اور مكرني والع دولون مقتي تؤند كرني والومكى نسبت تويرت بالم بني سكما كدا بنول في حضور كى وفات كے بعد نمازي حضور كے خلاف كيا ہوا ورسميت كري أمركة مرجوح اورسان حوازك كف حضورت كما كفا إينامهول بايا بو-اس كالوويم بعي كتافي ے فالی ہیں۔ یس لفتنا یم کہنا پڑے گا کہ حضورے دو لوں معل کا بھوت عقار منع کا مجی، اورعدم رفع كابهي جس نے جس فعل كوديكها اختياركيا -ليكن عدم رفع بي صحاب كى كثرت حرفيج خطابى اورترزى اورغلفار دامتدين اورالمازين صحبت صحاب رياده ترعدم رفع كاثوت سحت الماد تلارا عراع عواني ي

بجراكر لازين صحبت ين عد الدين عرضى المدعنها وايت مرفوع و فعد فعد في كى منقول سے بھى تو ذمىب الك نە بونايە تىلاناب كەبىن عمرا ورىلامدە ابن عمر ملكى على ابل دينه في تقارات المك كد طارين كثرت عدم مفي ي مقول برين لا محالد يكناير لكاكد حفو نے دفع وعدم رفع دولوں کے لیکن معول بر عدم رفع را۔ را به امركه رها بات مرفوعه تبوت رفعيدين كى كمثرت مي حتى كدفض في تواتر كابجي دعوى كوم تو امرونعید بن کواس وجرے مانج بنیں کا کواس سے مرف نعید بن کا تبوت قطی ہوسکتا ہو جل مے حفید سنکر منبی ۔ حنفیہ بٹوت اورجواز کے قائل ہی لیکن بقار اور مجان کے منگر ہی ۔ اوريدامرنس بوت كے ولائل تابت بيس بوسكا ورندوليل عام سے دعوى فاص كا اثبات لازم أيكا- وبوظامر أبطلان-ي تنبيه ،-ابرابيم تني ك وائل بن حرى دوايت ك روكرف يرامام كارى روف جود رفيد میں وائل کا ابناد ملوک سے ہونا ورصور کا اگرام فرمانا تابت فرایاب لیکن اغزاز واکرام امرجداح اور الأم صحبت بونا امر فراب - اورايك واقد كانقل فرمانا اوميح بونا امر حداب - اوراس واقدير مداؤمت وعدم مداومت اورمرفوب وغيرمرغوب بوناامر فدلب حسكو مازم صحبت اوقيسا صحافى ي تي الكات منايك دوم تبدها صرابون والا التعاطرة المم فارتكاكا والل كى دوباره حاصرى كا أثبات بعى بسود ي كيومكم إرائحي الك رتب كى حاهزي بي حصر مقصود بني بكدية مابت كرنك كد ملازم صحبت بني -اوزمیقی کا رمعزفتی) امام شافعی سے بنقل کرناکہ وائل کبارصحابہ سے میں۔انکی روایت ابرائم محق کے قول کی وجب متروک بنی ہوسکتی، اسلے عیجے بنیں کدابراہم کے قول کا وج وكسنس أجاتى عكدان معودرضى التدعنت متارعدم منع تابت بون كى وجب اوراب كالمازم صحبت بهونا ادروأل كانبونا - ومشتمان مبنها-الغرض وأكل بن جرك روايت حارط ق مروى ع (آ) عاصم بن كليب عن وائل بن جروم عد الجارين واللعن وائل ومعد الجبارين وائل قال حداثني اهلبيتي عن الى الله الحبارين والله حداثي وائل بن علقة عن والكرين يجور يها طلق مي مركي

في عام سے جوروایت كى اس مى رفعيدين كا اكريني البيد البرين الفضل اور والمره اور علاق اور شب اورسنیان نے اس طریق میں رفتیند کا ذکر کیا ہے لیکن خود عاصم من کلیب مختلف فید ے -ابن مرین کہتے ہی کی عالم نفر دکی حالت ہی محتج بہنیں - دوسراطراتی مرسل ہونے کے عظامہ اسى دفيدى شنافع فيه ذكورنس متر مطرانى بى بحى المبت محول مونے كے علاوہ فعدا ذكورنين وسنقط القي من وائل من علقه صبح مني بكم ملقم بن وائل ب والحاصل حديث الل رواية و دراية طني -(٥) حليفمالكين ورف ما والى روايت يس مخارى كے الفاظ كے ساتھ گذر مكى - اقبل كواس صديث يس صرف ما سی ہے کہ مالک بن حیرث نے نماز برجی اوراس نمازیں رفعیدین فرمایا۔ اور لعد نمازید ارشاد فاباكة حضورت بحياسي طرح كمار سويدروايت بحازا وروقوع رفعيدين كى شبت بوسكتى ع اوراس گاکسی کوالکارسی حفیہ قائل بن کرحضورنے رفعیدین فرایا اوربدروایت اوسیکی البت يكن يكروفيدين مهيشه كرت مح باكثركت مح يا أخرع بي رفيدين موالا تفاريدهديثاس ع بالكل ساكت ملك صنع هكذما فرانا صرف اس امرى دليل بكريد واقع اعی ہوا۔ نیزاس عنوان سے بیان کرنا کہ نازیر صنا اوراس میں رفعیدین کرنا اور لعد فراغ صنوف کیا كد حصنورت اسطرع كما يبت لا تاسي كدي طبين كامعول بي رفعيدين شا ورشد يفاعيث ہوگا۔یں مصام ہواکہ اصل عل توسیکا ترکی فعیدین تقام براگر کھی دفع کیاہے تو در العارک تھ غرص كريمي شرعام شرعب ادر حضور فالما بعي كباي -ٹانیا ماک بن دریث کر دوایت نسان نے جو بان کی ہے تواس میں دفیدین بحرافی کا ہے۔اوراس روایت کوحافظانے اصح بھی فرایاہے اگر باجوداس کے رہے رفع بدین السجد این كوترك فراييب - الرعات ترك بني والايرفع ذلك بين السجدتين قراردى جائ تباع صحت کے بعد سقوط حائز ند تھا ملکہ یکل مکن تھا کہ رفعیدین المعید تین کومسنون کیتے اور بن البحرين كوممنوع - فتدتر-رد) حديث اسبن مالك

عَنْ النِّينَ أَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّمًا لللهُ المُصالِق (وصني الله عنه) عمر وي عنام عَلَيْهِ وَسَلْمُ كُانَ يَرْفَعُ يُلِنْكِيلُوا وَخُلَ صفورِ مَا رَبِي جب داخل موت توفوسيدين فرات فِي الصَّلَاقِةِ وَلِذَا رَكِعَ الصَّلَاقِةِ وَلِذَا رَكَعَ الصَّلَاقِةِ وَلِذَا رَكَعَ فَرَاتَ -روالابن ماجة (ابن ماجه) اس مدیث کے دفع میں خفاظ نے کلام کیاہے ۔ البتہ موقو فاصرت اس کا قول تعمیر سك كرحسدك تلانزويس صرف عبدالورك رهان كياب فيرهرف رفيدين دكوع بن جات وقت كالذكر وكرنا اور فعيدين مكوت كرناي امرك بحى واس كذا بهواب ركوعت أبيت اورصليت أسطة وقت رفيدين كرت الخطية بنیں دیکیا کیونک سکوت موقع بان می بان ہی شار ہوتاہے ۔ کما ہو طاہر -- (ع)حديث إلى هرارة -عَنْ إِنْ هُمْ آنِيةً مَالَ رَائِيتُ رَسُولَ الله الحفرة الدوري عدواية مرات بي كي فك الله عليه وسلو يرفع بكاء في القب الق التحديق في القب النظالة حناومنكيدي حان كفية الصالوة وجين مقبل تعيدين كته يكاجب آب ماز شراع فرا يُرْكُمُ وَحِيْنَ يَنْجُلُ:- اورجو قت ركوع فرات محاور وقت بحده فرات مح - ابن ماجه فرات مح - (ابن ماته) يرزوا يتعابن ماجيس لواسطدام على بن عياش عن بن كيمان مردى ب- اوراساعيل بن عیاش کی فیرشایین سے روایت صنیف ہے۔ اس کے یدروایت صنعیف ہے۔ اور الوداؤدكي دوايت مين برحنيد كمه الماعيل بن عياش موجود بني يلين تيسيى بن الوب مختلف في مودع. وم) الواسيل (٩) سهل بن سعد (١٠) محمد بن سلة يدوي ابوهميدسا عدى والى روايت بوع والى عديث من عصل مدياله وباعليك گذیکی بین دس سے صرف چار کی تین ہوسکی ہے - میزفود بخاری کی روایت بن اور الوداو وك وه روايت وعبالحبيد عنين بأنيس رفيدين مذكور بني اورغبدالحيدى

روائت یں رفعیدین ندکورے -لیکن اس یے جنطاب ہے - کما ذکرناسا لقا (١١) حليث إلى موسى-. الوموى سے روایت كدابنول نے فراياكم س عَنْ إِنْ مُوْسَى قَالَ هَلْ أُرْتِكُوْصَاوَةً رَسُوْلِيَّةً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ نَكُابُرُ وَرَفَعُ بِيلُ بِهِ لَوْ مهتس حضوری عاز دها دول کس مکسریکی اور كَيْرُورُورُفِعُ بِيَهِ لِالْأَكْرُعِ لِمُتَوْقَالَ مَعِمَ اللهُ رفعيدين كما عيز بكبيركبي اور رفعدين كما عربهم لِمَنْ حِنْ وَرَفَعُ مِينَ يُهِ فَرُقَالَ هَلَكُمْ ا السكن هده كها اور فعيد من كما تعركما إسى طرح فاصنعوا وكالترفع ببن التحكيتين-كرد-اوردولون كرول كے درسان رفع نكرو (دارقطنی) (دارسی) وي حديث كو دار قطى نے لفزون ميل اور زيدين حباب عن حاد بن سام كے واسطر سے وقعا بان کیاہے۔ اور حادین سلم کے اور تلامذہ نے موقوق ابوموسی کا قعل بان کیا ہے عرض کما روایت کامرفوع و موقوت بونامختف ہے۔ (١٢) حل بين جابرين عبرالله أنْجَابِرَيْنَ عَنْبِي اللّهِ إِذَا افْتَنَحَ الصَّالْيَةَ عارمن عيدالله ورصى التعيد عب عارشروع رَفَعُ يَلَكِيهِ وَلِذَا رَكُمْ وَلِذَا رَفَعُ رَأْسَهُ وَلِذَا فرات رفيدين كرت اورجب كمع كرت اورك رَّكُعُ فَعُلَ مِثْلُ ذَٰلِكَ وَنَقِوْلُ رَايَتُ رَسُولَ ے مراعاتے رفعیدین کرتے اور کہتے تے ک اللوصِّكَ اللُّهُ عَلَيْهِ وَسَكَّمَ فَصَلَّ فِثْلُ فَإِلَّا كري في تصنور كواي طرع كرية ديكيا-(ابناجة) اس صدیث کی مندین الوحد نفد موسی من منور صنیف اور تعمیر لیتی کی روایت بھی ان يسے - وہ غايت ورج صنعت يں ہے كى مدي رفده بن فضاعه ہے كى مرت بي رو ابن ماج ہیں ہے۔ الوحامم فرماتے ہیں کہ مسکی روایت ہوافق تقات بھی متبول نہیں۔ بھر اس دوایت یں بہے کہ فرص فازیں ہر تکبر کے ساتھ رفعیدین کرتے تھے۔ اور یکی کا بھی ندیر بنیں۔ اس طرح ابن عباس کی روایت جوابن ماجیس ہے آس معراب الح موج دے بیس کو بخاری دجال اوراین خبان کہتے ہیں کہ موصوعات روایت کرتاہے اور الدواؤس جابن عباس كى روايت م و وليى صنعت عالى بني - اول توسى مند ي عبداللدين الهيد صنعيف ومختلف فيه عيم ميرين لي مجول عدر يرمون ملي كان زمركو رفعيدين كرت ومكرابن عبائ ت يدوريافت كرناكرس في اس طرح مازيراعة سوئ دیکہا ہے ککی کو دیکہا ہی بنیرصاف تا را ہے کر فعیدین ممول محابد ندھا۔ غرص قاضى موكانى نے جودہ صحاب كى سارواتين اورايك الوحد ساعدى كدشك على س شارفواكر رفيدين كي محيس رواتين شارفراني بي-الى بن كے اساء اور روالت كتب ير موجودہ و وكل حب شمار قاضى شوكانى آبن عرفي على -وأنل بن جر- مالك بن ورث - أنن بن مالك - أو برره - أواجه اللي معد فيرين مسلمه - الوري - جابر عير - ابن عباس - الوهميد - اور ايك روات الوجب مي كائ مرين سليك الوقاده ي عرض دواول كوليكر سؤلد وزندس دره موتے ہیں - بشرط کد الوحمد کوعلاوہ وسس کماجائے - ورندعودا ہونے ہیں۔ اورایام مخاری نے جزار فعیدین میں روایت رفعیدین سترہ صحاب کے ال علاوه عبدالله بن الزبير- عبد الله بن عروب العاص - اور أم دروار ي ادران ہے جا برا ورغمری روایت کوترک کیا ۔ یس ان تولد کے ساتھ اگر ان بنوں کا اطافركنا عائ توانيش صحارات رفعدين بروايت لمتى سے اوربس <u>__ تاوم</u> دربان روایت منبه ترک رفیدین (١) حديث قولي ميح مرفوع عنيك رمروح صريح مالدت فعيدين عَلَى ثَنَا الْوَسِكُونَ الْنَ شَيْدَة وَالْوَكُونَ قَالًا الوكون الْنَصْدِ اورا لوكون الْنَصْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال اً الوسعونية عن الاعتراعين المسكية بن اوان دولون عاماك يم الوموي عدرت ا الفع عن يقيم بن ظرفة عن عارين مرة الدوة المش عدده ميك النعب اوردة مرك

اوروه جابون مره سي لقل كرف وال عقر قَالَحُوجُ عَلَيْنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ جابرين عره نعفر مايا كمحضور تشريف لائع-وَسَلَّةَ فَقَالَ مَا لِي ٱلْأَكْرُ زَافِعِي ٱلَّذِي تَكُوكُا فَعَا آذُنَّا بُ حَيُلِ فِمن أَسْكُنُوافِي الصَّالُوة (واله (اورس رفعيدين كرت بوك مار) فراياك ع كيا موكداك ما فتن الماطرة دفيد من كري الم ملموالوداؤدعن زهيرعن الاعش النائ منطرية عبارعن الاعش إيابون بيد كورسه كورس كي وين القريون لي نازين سكون كرد (رنعيدين ندكيا كرد) -صح ملم- الدواؤد- اساني-يدعديفان سولكالون بأت تواسمصنون وعنوان سيمنقول وعمايا كيا- اورابك ابنى جابرين عره كووسرب مث اردع بدانسين فيطرك واسط مدين عنمون منقول مح جب حضورك جراه فازاداكر لے عظ اوراك الملكم ورحة الله كتة توباعتون عصلام كااشاؤ كل كرتياس محصورت يبارمشادفرايك مالى اداك رافعي ايل يمركا نها اذناب خيل شمس (كه بنجكيا بوكياكمين تكواس طرح رفعيدين كرتے بوك باتا بول جي معورے كى دين لني بول-اِن دولؤل عديثول كم دينية اورسنة والول كو دوي احبال مدام وسكة بي احمال اول- دولون واقد ايك بون مين حفرت جام عراق الك خارعال بن قبطيدس تومفصل وريورا واقعه سان فرايا بهوا ومتم من طرفيت والرا في القل في المايع ملك مختصر طور يرصرت ارشاد بوى نقل فراديا بهوراس لئ درحقيقت أو وافعالك يسيمن راوی کے دوصورے بان کردیے سے تطاہرد وحدی ہونے گئے۔ اور فی الواقع فائن رنعيدين كى مانعت ہے۔ اوراخصار كى وج سے عام رنعيدين كى مانعت معالى ہونے لکی - اکشر محدثین اورامام خاری بلکہ جورفعیدین کے قائل ہوئے وہ اسی احمال کی جانب بمرس مصروت بوئے کم بدوون واقد ایک بین - اوراس بر مطاق رفیدین کا مانوت انہاں ملکفاص رفعیدین کی ممانوت ہے۔ اوراس دعوے کے اُل وو قریب ہے۔ بالملاقرية و قاضى ضاحيك كلام مرشح بوتاب ده ير ك تودوا قيادم مطلن مألفت داديدين انفى كاصورت ين ثبوت متوام داديدين كامعارض إلى

اس سے عام رفعیدین کی مالعث مراد نہیں ملکہ فاص فعیدین کی ہے ۔ لہذا دولول فاقعہ دوسرا قرینه جوامام خاری نے جود رفعیدین میں سان کیاہے وہ یہ ہے کہ ارتعام ما رفیدین کی مانی جائے تو تبکیر بخرمید اور فنون فی الوتر اورعیدین کے رفع کو بھی شامل موگا۔ عالانكدان تنون حكر بفعيدين بالا اختلاف ونكيرنابت باسك اس الع اس عمالحت عا رفیدین کی بنین ملکفاص کے اور یہ دونوں مدمشیں ایک ہیں۔ اختال دوم - يه دولوں حدثتين واقع اورنفن الامرمي دو حدثتين مسلل ہوں -خصرت جابر فعداللدن فبطيد ايك بيان فراني بو توميم بن طرفد ومرى ذري مفصل من اگرخاص اورعندالسّلام فعيدين كى مانوت بو تو مختصر مطلقاً براس فعيدين كالمانحت بوج صلوة ونمازس وأقع بور را رفعيدين بكير بخريميك وقت توخ وتكريم ای رکن بنین ملک شرط اورفایج صلوة ہے۔ اس طرح یه رفنیدین بھی فانچ صلوة ہوسکی وجرت داخل ما اخت بنين - اورعيدين اور تمنوت ين كسي صحابي سے نف فعيدين ين اختلاف ندمنقول بون ك دجسه يدية حيناب كداس بني اورما ندت كاوه مارين لقيناً محل بنين - يس متعدد ما ف كى صورت بين اگر حديث كامحل ب تو ما زنج كان كان كى رفع وخفض يا انقال يرجو رفعيدين ع وه عدام الوحيف اورجوعلما رفعيدين بعلادة كبير بخرميرك قائل بنين وه ان دولون حدثيول كومتعد داور صدافر افرات من اور مجتے ہیں کرمطول س فاص رفعیدین کی عافت ہے اور مختصر س عام رفیدین فی الصلوة کی اورمتدد مان كان علماد كوقرائ وبل مع وورهقت مسقل لائل كحمس بي (المُ أَصْدِيثُ كاتن تُرمطولُ اورخصرًا ورخود محدَّسِ كابعي دولول طراق كو عُدا عُدا لكِها ظايرًا ينبت لاراك كديد دولول ارشا و مخلف مواقع اورا وقات ين صدور باك بي-ان كا ايك كمنا ظامرك خلاف عجس كے لئے دليل كى هرورت سے -اور قرائ سالقة كا محل عنى حدًا مونامكن اورلفوص مؤيد عكدوه بلانكير بعد مانحت مي تأبت موسك وص واصل مانعت بني مرس أن كى وجب دولول كوايك بناديا با وجود خلاف الفا

الم هيم بنس سلم كيا عاسكاء رس مختص اسكنوا في الصَّالَاةِ كا اهنا فه بهونا اوربطول بي به نعظ بنونا به بتلاط بي كردولول حدثين عُداعُدا ين-ادبراس لغظكم منى ستال عرفى سے يہ سلار بي ك اس سے مالغت فاص دفع عندال الم كى نہيں -إس كے كداس لفظ كے معنى يہ ہيں كه نماز یں سکون کرو (رفعیدین نکرو) اور سلام کے وقت جو رفعیدین ہوتاہے وہ خاریم انہاں ہوما ملک مارے خروج کے وقت ہوتائے۔ اُس رفعیدین کی اگر مانعت ہوتی لویدارشاد ہوتا کہ فارسے خروج کے وقت رفعیدین مکرو " یا شلام میں رفعیدین مکرو" - بھی وجہ سے کرمظال روايت يسما أوت فيدين عدرات لام اورخاص فع كى مانون من مراش في اس روايت مين يه نفظ منهي - بي اوّل توخو د تغالرانفاظ مرفوعه بيني مطول بي نفط مذكور منونا اور يخفرون في تفائر كى دليك مع معراكر تفائر فرماناهاك تولمحاظ استعال يد نفطاس موقعه كماسيني المخ كرسل كاوقت خروع صلوة كاوقت ب-أف قت كي على كو داخل صلوة كاعل نيس كها عاسكتا - اورظامرو بديري بات مے كرصدودشة ،حقيقت شف صفايح مواكرتے بي - كو مشدة القسال كي بعث بايمي التيازوا دراك موس وررك بورون وه وود ود الريك للكافرارحتيقيين معدود ومحبوب بول كي -رسم احدث محتقراورمطول كاسياق عي سي بتلاتاب كريد دولول حديثي حبدا مرابي ، ايكنين ، اسك كم مطول كاسباق يدع كريم جب حضور كي يحي ما زيرس اور اسكاع الميكم ورحة الشرااك المعليكم ورحمة الشركية والمين بائي تواعت اشاره بحاكية جزار فعيدين المام نجارى اور يح ملم ورابوداود وساني كاقرب قرب بي سباق ب ماويخفر كاساق جزارفيدين المم خارى بن توييب كمد دخل علينارسول الله صلى التفعلية وكسكم وَعَنْ مَا فِعُوْ أَيْلِ إِنَا - كرصور مرات راف اور م (عادي كما وكروالسافي) رفعيدين كريح من اورسلم ابوداؤد، نسال من حَرَي عَلَيْنَا الريفي حضور جره مبارك سي مرفع بومطول صديث سيسته حلاكة صفوكا ارشاد مانعت فيدين كابعد فراغت مازجاعت سيطا ا فر و المقريد مبتلاري بي كرحفور كالارشاد عيد وفل موت بي تفاك صحابياني ابني مازين مراج

توارث وبوى ك صدورك وقعت كالخلائد بعى صاف متلاتات كددولون عديش محبدا عداي - اوراكرايك كماجا عكا تودونون حديثون بن فنطاب بوجائيكا - وموجب فنعف ماي ے کررادی نے واقعہ کو لؤرا محفوظ نہیں رکھا دمم المختصر من نما في كى روايت بن يالفاظ وَ يَحُنُّ وَافْتُو أَيُّونِ إِنَّ فِي الصَّالْوَ كَصْرُ عمرايي حالت يح الشراب لا كريم فازي دفيدين كردي محصاف بددي ي كريفيان مخقر حديث اللعندال الم منها - يس يروايت اورمول روايت ايك بنيل-ان دجوه ارائد سے صاف طور بر معلوم ہوگیا کہ دولوں حدیثیں ایک ہنیں ۔ خود ودنوں حدیثوں من ایسے بتواہد موجود میں جو نوائر پردال ہیں۔ اس اے دونوں کے ایک ہونمکا وعوى كرنا اوردوكيف والول يرجليل القديظما كافقره كنانهايت ستبعد بالغرض أردولون كاليك بونا بادلل اور إوجود قرائن ومثوام موجود بوت بوك ليم بجى كرئياجائب يتب بجى صرف إسقدر ابن موكاكراس ماندت رفعيدين كاوقت اورجل الم جيكود كميكر حضورف كالغت فراني وه رفعيدين عندال المام تفاليكن مصورف افي الفاظماك يم كن خاص رفعيدين كي تضيص منين فرمائي بلك مزيد باكيد كويد فرما إكد أشكتو افي الصّالوة كرنماز بن رفعيدين نكرور الرصنوركوم الم كموقت فعيدين كى ما نعت مقصة ويتى يا بهوتى تويدارت ا فرمات كربيلام كيوقت إقدمت أتحالو حبب مطاق صلوة برام رسكون اورماندت فيدين كردى تواب مضورك عام الفاظ اورعام مانعت كى تغيرا وربد الني كاكس كومنصب عالى كدكوعا م الفاظ عانست مرم او صوف خاص رفيدين بي - اوركيا شان نرول خاص اورما الفاظ كاعموم اورخطاب كااطلاق محى باطل موجاتات - اكريد بات ب توسيكر ول اور برارول احكام ك نزولاً اوروافية اورخطاباً صرف صحابيرى فاطب بي - أج بم سع بالكل ى نفع كَلِيت بونى عائد - وَإِذْ لِينَ فَلِينَ وَلِلَّهِ دَرُّ فَهُمْ إِلْ حَنِيفَة رَجَّهُ اللَّهُ تَعَالَى (٢) حديث مرفوع غير مروح والتي عَيْ إِنْ عَنْ كَالَ رُسُولُ اللهِ عِلَيْ اللهُ عَلَيْهِ عَلِيشَ مِن صدوايت كصور ما زمروع وا وسكويزفع يكا يبعادا فتنتج القبالية فكاليوع وفت رفيدين كتفح يردكرت إضافياتين

عافظ صاديث نے درايلخيص نصب الرايس اس مديث كوبلاس مدنقل كركے يہ فرايات كرحا كم نے اس حديث كوموصوع كباب اوريه حديث السي بحص - التخفيلي یں یہ ارث وفرایا ہے کم مقلوب موصنوع ہے۔ بم نے اس حدیث کی سند تلاش کی تونضب الرابیس بیمسند ملی عن عبال الله ہے عون الحزار تناما لك عن ابن شهاب عن سالوعن ابن عمر ليني عبد الشرين عررضي استنبا تك كل حار را وى مع معيد الله بن عوان - أمام مالك - رئيرى من المم ما وى اقل كے علاوہ جن قدر رُواة بن أن كوشينين كر واة كيف على أوكيامعنى ملكه محالاب نيد كراوى ہیں جن اسانیدسے زائر صحیح کا میسر آنا اگر نامکن ومحال بنیو تو ناورالو قاع میں توقال ہیں۔ اب رو گئے عبداللہ ابن ون تو وہ بھی رعبال سلم سے ہیں۔ اُن مرکسی نے جرح ہنیں کی جب رجال سباتقة بي اور حديث كامدار توشق رحال يرب توجير موضوع كمول كيا -كيا تحف اس وجدمت موصوع ہونی کر حدمث ابن عمرے مخالف ہے تب توجو رفعیدین کے قابل میں ا وران کو ترک رفعیدین کی صحت معلوم برجی ده اس بنایرسب روایات رفعیدین کو خدانخیسته موصوع كمدين توأن كويه جائز بونا جاسي-آيا موصنوع كى ينشرط ب كرحديث كالدار وصّلا وكذّاب رُواة برجوا وربيا بيني علد تفات يرس اس لن حديث مجع عر-(٢) حدث ابن مسوورة عَنِ ابْنُ مَسْعُورُ وَضِي اللَّهُ عَنَّهُ أَكَا أُصِّلَى إعبدا شين معود رضى اللهامة عدا يكُوْصَالْقَ رَسُولِ اللهِ صَلْحَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدابنون في ارشاد فراي كناس تهين حضورى فَصَلَى فَاخْرِيرَ مَعْ بَلَ بَيهِ إِلَّا فِي أَوْلِ مَرَّةٍ وَفَى المايرُ هاوُل عِرْمَاز يرُعْ فَي اوربيلي مرتب علا لفظ كُكَانَ يَرْفَعُ يُلَا يِهِ ؟ قُلْ مَرَّةِ فُوكَا يَوُدُ مِفيدين بني كيا- اورايك روايت بي سيارة اخرجه ابوداؤد والترملى والنسائي وهنا رفيدن كرتے عے ميرن كرتے تے ابن خرم وحشه الترمنى) (الوداؤديرندي-كافي) فتت حديث ان مسعرة صحير على شرط الشيخين

اخلاف الفاظ خديث ابن سعود رصني اللرعب عبدالله بن معود كى حديث مختلف الفافلسيمزدى بيض روايات مرفوع حققي ال جي لنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلْمَ كَا يَرْفَعُ يَرَا عِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلْمَ كَا يَرْفَعُ يَرَا بِعِلْمًا عِنْ الله فَعَالَمْ قَا لَا يَعُودُ لِتَكُوفِ مِنْ دَالِكَ (أَخْرُجُهُ أَبُو تَحِينُفَة فِي مُنْسَيْلِهِ) ليني صفور كبير تخريمه كے علاوہ رفعيدين مُوتِ مع - (مندامام عظم) اوردارقطنی اوراین عدی نے بطراتی محدین جائزین لفظ روایت لی ہے۔ عَنِ ابْنَ مَيْقُود فَالْ صَلَّيْتُ مَعَ رَمُولِ اللهِ ابن مودت روايت عكري في تصوارور صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَإِنْ تَكُو وَعُمْ فَكُورُفَعُ الوبلروعمرك يجي مازيري - كوني بمريزيك الله عَنْ وَلَا عِنْ لَاسْتِنْقَاجِ الصَّافِي - علاوه رفعيدين لَرت عقر اس روایت کو گوابن جوزی نے تو موضوع بی کہدیاہے ۔لیکن ابن جرنے القول المدو فى للذب عن المندين صديم يرية مابت كيائ كمرون روايت ين محرين جابريا م صحيف ب ليكن تهم بالكذب اورواضع بين -إس في حديث موصوع بين ملكم صعيف _ -اخ فیکن یم کتابوں کو ضعیف الم کرناجی کل تائل یں ہے۔ اس اے کہ ابو مام نے محدین عابركوابن المهيد المترجع دى الله التقريب التقريب الوابن المهيد كى روايات صحاب من كم يزديك درجصن یں ہی (خاید ترمذی نے ابن استدکی دوایت کی تین کی اوراحدین عنبل نے تقة كهاب اوويتى في محمع الروائدي كما بهت كربوت لوكون في ابن البيدي حجاج كياب -)-ين خب محدين جابر ، ابن لبيد سے افضل بوئ اور صدوق كے درجيس بهوا توان کی روایت بھی حن کے درجیس ہونا لازم ہے - بالحصوص اس روایت براہم الوحيف متالج بھی موجود ہیں۔ پھرمحرب جارے لنبت برحات مہم ہی اس کے معدلین کے قول بعض روایات مرفوع ملی س وه وه بی کیس کے نفظ سابق سی بی الوداؤدو علق كور ال حديث كو اكر علمان صبح كهاب اور من فضعيف ، ابن مجرالقول مده یں فراتے ہیں کہ ترمزی نے بحثین کی ہے - اور این حزم اور این قطان نے میچ کی - اور درایہ تعفیص بلیعی میں دارتطنی سے تھی لقل کی ہے۔ اور عام طور پر الجوطاؤ دکے بندی اور مرکز کول

مراق اودكاسكوت بحى اسى يردال ب مرف حببا في كه ما ير الوداود سلصيف مقول ب-لكن ابن رك ، تارى ، ابن مرنى اورابن الي حامم على تصنعيف منقول ع-راقم اكروف كمتاب كرتضيف تووركنارعيداللدين معودى وه روايت جس كوترنرى الوداؤد، نسائى، إن ابى شيد اورمندالوصيف بس نياكيا ب- ان كى اسانيد شرط تين م مِن اور حت وصنعت كامدار مسناوير بي رجب اسانيد شرومتينين يرس تورواما ليفينا صحین کے یا یہ کی ہیں۔ بس کسی تحض کا ما وجودان اُمور کے صنعیف کہنا دعوی بادا دلیل اور تعصّب عن رسنے - اورس قدرجرجات کی این ان سے کا عال سے کرنسان كى حدث ين صحيح مان نے بعد جرحات تلاش كرنى شروع كرد كا و مجمعة بن مرسكين -بترحال جرهات يرفصل كلام ذيل ين آلك -لونتق اسانب رحديث ابن سعودرم اله واودكي روايت عبدالله بم محوورضى الله عنه والي بن تاعيد الله بن محقيداً وي را وی اوّل عِمّان بن ابی شیتر - یصل سند کے رواہ سے ہیں - حافظ بن جرائ تقرب بي جيرا فوال منتف بيس اعدل الاقوال تقل كرن كالتزم كياب ان كى نسبت الفاظ توشق ي فرائع بي ر" ثقة حافظ شهير " (مسكا مطوع عيبان) را دی دوم ولیع - یم می صحاح منتک رواق سے ہیں ان کی انبیت حافظ فی ا فراتي ثفة حافظعابلهن كمارالتاسعة (متلا) راوی سوم مُغیان (لینی لوری) یا بھی صحاح مستنہ کے راوی ہی اور تو تیت بس سب رُواة سے بر بر کرمی اس لے کہ حافظ صاحر نے ان کی نبت یہ فرمایے ثقة فط اماءعابل جية من رؤس الطبقة الشابعة (مت) نيكن ان يرب الزام لكاياليا عكري تدلیس رامینی بستاه کا اخفاد) کیا کرتے ہے۔ گربیعیب اوّلاً تولفصان دہ اُسی وقت ہوسکا ہے کہ مرس کی اس روایت بیان کردہ میں تدلیس ہوا وربیاں براس روایت میں ایسا نہیں۔ اس الح كرسفيانان كاسماع عامم بن كليت تابت عبياك فلاصر مع ما المرووب

انما تعدى تدليس عمورك نزديك مضربس اسك كم تقدكمال عفط واتعان ك باعث سندے رحال كوحذف كي كرتائے - ندك الخرص اخفاء يرى وجدے كرسفيان اورائش کے باوجود مُدائن بنونیکے مسینکروں روایش صحاح ستداور کاری وسلم کی ان دولوں سے وين اورث يد اكرصفي مالغه بنو توجزو تو بقين مغيان سے خالى مذم كا بن ارتبار مطبوعه (رفعیدین کونکی حقیقت) کومیش نظره کم سامر بینی مسند می مفان کا بونا موجیت صديث بناياها الع توضيح مخارى كالجي كوني فرضيح بنين روسكا-تناث آین بالجری شوادر سفیان کے تقابل کے وقت عالمانکہ حفظ تن برستب کو ترجيه ورشيب ورشيخ فظ اورامير الموسين في الحديث اور مفيان ماس الكن تفية آین بالاخفاد روایت کی تقی اورمنیان نے بالحبر توبا وجود تنب تقابل کے اور فی نفسیفتان كالدنس ذاتىك اورباوجود باب صفاي تعبى تقديمك الممروزي كسوال برغوداما يخاركا نے سفیان کی روایت کو ترجیح دی تواب اس کے سوا اور کیا سب ہوسکتاہے کہ آین یں انت مطلب برسنیان با وجود احفظ سے تقابل کے تقدیم ہوگئی۔ اور ترک فع بدین مر باوجود عدم تقابل كرمفيان كى وجرس روايت صبيف موكى -راوى جارم - علم بن كليب- ان كانبت عافظ صاحب زبيذ ي ملاه يرمندروفيل على توثيق نقل كى ي - آمام احر- آبوطائم - آبن جنان - آبن شابي المرت صاع - أن سعد- ألوداؤد-عرص سات المرجرح وتديل سي توين مطلق نقل فرماني - اورا يك بيني ابن مريي معتد اليني الرمتفروفي الروايت مون وتحقير بنين رحالانكداس روايت براليا ويحابنرا اورایک سے جرح مہم بینی شریک بن عبدانڈے مرحبہ ہونمکا ازم - توج نکرانے نو امور فافظ صاحة نزديك في ملمنه عقد اس الله عا فظ صاحية لقرب بي من من كم اعدل الاقوال تقل كرم كالتزم كياب توشق مطاق نقل فرائ اورابن مديني ك قول كالرين النفات شفرايا ملكه طنقد رابعي بلغظ صدوق (متا) رغا -كيو مكما فظاص في رجال بلحاظ سهوات ماره طبقه يرملجاظ تومت وجرح تقتيم فرمايات باورعهم من كلينك طبقه الالجم

ین قرار دیا ہے اوران کی توشق بھی طلق بلاکھی قیدے نقل فرمائ اورابن مدینی قول کی ا الفردك وجب الفات بنيس فرايا اورعروح بجمارا عطرع مرحله بونا اولا توفو وشريك اس قول من مقردين واس لئے يرجي ہمت محصنہ ہے واس لئے حافظ نے اس قول كى نتيت صرف رقى مالامجاء (ينىمون بونىكى تهت لكان كى) سے فارواد ماكى شرىك كا قوالى انس بهراراس قول كوهي بي ان ليامائ توصرت يركديناكه يمرح في جرع بي حوانس ين جبال مك خيال كرتابون اورس قدراسما الرجال س تتبع كما ب حرف استدركمد بناكه يه امرحائظ" يجرع ميهم ع مفسني ين لويتق عرائ اسكااصلا كاظ مروكات كمامر في الاصول الموضوعة - آس الح كم فاصل علام لكينوى افي رسالارف الحكل ين بادلة فاطعدا وربثوامد مابره يرامزناب كرديك كرمري كااطلاق معترا حفوات كمان ابل سنت مح مئ مختلف فرقوں برکیا گیاہے اور فرقہ صنا آمیر بھی ہیں حب تک یٹا ہت مج كأس قائل كاس قول عكونسافر قدراد بيج حجر حجرع اي بني-ا ورطرفديك يرشر مك جنول نے عامم بن كليب كوم حيد كماہے - انبول في توام محرام صب كوجى إس بايركم فار كوجروا مان نبيل سمجية مرحد كهاب وكما في سال الميزان عن أن أي عد حالانك رعت وكوفي عقيده باطارنس ملكصرت نزاع لفظى ساسع يس علوم مواكه شريك كى مردمرطب فرقد باطارنس ہوتی تی ملک بل سنت کے فرقدر بھی اس اطلاق کرتے تھے راقم السّطوركيتام كدارًاس كوتهمت سنبايا جائ اورجرع بحي ميهم شركى جائ - للك مفسر كلى حائد اوربي كماجائ كدان كامرجه بوناعي يج اورم حبرت مرادهي فرقدصا المطلة عربی آدمول کرشن برسرع جرع بنس - اور راوی کے الے صنعت کا سب سن جر الصحديثين صُعف أيك ويلبي حافظ صاحري في نخيدي ماع قول يلكها ع كيس يرعتى س صبط ولقوى ماما جاتا موا وركسي تواترالبنوت امرشرع كامت رنبوا ورأيني وعت كاسبليغ فذكرتا إسوراس كاحديث مقبول والشرطيك وه حديث موتد وعت بنور بس عامم بن كليب ير دولون بوحول كا اقلا تواطلاق بي عيم بنين - اوروق اس دوایت بن تفرد بنین اور جدا بوناجر صبهم سے اور اگرمنسری سیام کیائے اور اُلگا

فرقد صالد صمونا ان بى لياول تبعى يدامرسب صنعت حديث بني جب تك كدأن كى ورث مويد برعت بنوريبي وجب كران كى حدثين امام خارى ف تعليقاً اور بقياصى اب تدف بلاكم ا وركن عرج كان الله المارية المارين مي ويقع صاحب في وان يرجر كى من وه محض لحراور محققين كرزديك شردنل كامصداق بي بدگرراعلم وفن آموضن به دادن مینات دستامزن اورس ابتا ہول کے عاصم بن کلیب کو مردع كمناجس كا عال يے كرطيقة رابوركا وه رجانية ے جس کو فرقد صنا لے کا طرف بھے الگائی کئی ہو توا سے رجالی سیح کاری میں کم سے کم سوہی اور ہ بخى ودجن يرنبهت محضانهن ملك تعينا فرفذ صادب مونا اوروه بحى نهين كرايس لفظ مهم عَلَيْكُ مَ إِن صِين احمال فرقه صالب بون يانه مون كامو ملكم متيقن طور يرفرق صالب يون بن إن كوصعيف كمناأك كصعف كومستلزمي - اور لوج تزيي امام خارى وهميف بنبى بن كيونك نخارى كي صحت متفق عليه ب- بس معلوم مواكداس استم كارواة صنعيف الكي بنیں اور رجال کا یطقه مداس جرح کے شرط ناری پرے ۔ توعظم بن کایب گورجال ناری بنول مرشرط فاری معے میں اور سلم کے تو وجال سے بھی ہیں۔ ریار جال نخاری اور شرط نخاری کو ایک كرنا اوريد كمناكه شرطاي ري وه حديث كملاك كي جن بن وه رجال مول جن عي زي خ يخ کی ہواس دو سے محصے بنیں کہ حالم نے اپنی متدرک میں وہ روایتین جمع کی ہی جو کاری وسلم كى خرط يربى اوران دولول حضرات سے ترك ہوگئى ہى ياكن باوجوداس امركے بير مكثرت ف رواة لئے ہی جن مصنیحی فریج بنیں کی مکا قال ابن التر کمانی فی الجو النفی اد لیس شرط لصحيحين التخويج عنكل عدل وقل خرج هونى المستدى العاعن جاعة لمريخوج لهمر فالصحيح (الما) بن شرط نجارى كے يقينا بيضى بن كاس طبقد كے رجال بول بي عاصم ك لقنيف في الواقع طبق الجرى تفنعيف ب را وي عجب عبدالرهن - يبي صاحب تنك راوي بي -ان كي توتين تقريب ع مرين الفاظ ع تفقمن النالشقود ال - رم ان كاعلقي ساع وعدم ماع مر

راوی تشم علقمة به می صحاح سنند کے رواق میں ان کی نسب عاقط صاحت نے یہ الفاظ خرر فرما مے میں ثقافہ تنبت فقید عابل من الثانیة و تعریب مسال)-بي معلوم بوكداس روايت الوداؤد كے كل رُواة صحاح منة كے رُواة بي صرف الحراث کلیب سے نجاری نے منڈا تخریج نہیں کی اور تعلیقاً کی ہے ۔ اوران کے یلد اور طبقہ سے تخریج كى ہے۔ يس اس روايت كا وہى علم ہو كا يوشينىن كى روايت كا - اوراس كا عندف أن كے عندف كوموجد آوراس سنادے ساتھ بدوایت جاسع تریزی میں موجود ہے مرفع خان بن الی فید كريائ بنادي -أن كانبت توشق كيالفاظين تقة من العاشق اور حي ملمو سن اربح رُواقت بن (تقريب مع٢٢) آورائ سندے نسانی میں بروایت موجودے میں اُس بی کائے بنادے جھوات غیلان بن مبورها لصححین سے ہیں۔ ملکه ابودالو دکے علاوہ کل صحاح ستہ نے اُن سے روایت لى ب- اوربيطقة عاشره سے ہیں -جن كى توشق لفتني بنيں توسى اوم سواكدا مام بارى نے اس طقب معى روايت لى بي نيكن جن كى النبت متروك وغيره الفاظ شاستعال كي الكي يمول-المدامراً وبعي مشرط بخارى سيس آورابن الحشيد ني اس مديث كوان وسا كما كسالة سان كيا ع - وكي رسفيان عاصم من كليب عب الرحن متلقدا وران كاتفيق كذرهي -آجرمندام عظم س بروايت برين مندموجود - (اورا لفاظمند عيد نقل عليه حادعن ابراهيم عن علقة والاسودعن ابن مسعود را اس مندکے رُواہ میں سے ابراہیم علقمہ اواسود کی روایات توصحین اورسن اداجیس موجودين وصرف حادابن اليهان ايسي بي بن كى روايت ملم ورسن ارجيس توموجودي يكن صحيح تخارى بن نهي -البته الم مخارى نے ادب المفردس الن مے روایت لی بالین الم باره طبقول يس سے طبقہ را بوزكي آدمي بن جن كي سبت لفظ صدوق وغرو سے توشق كي كيا اور العصالانجان ان وجر عك كنى ع- اورج تكابيطة كارواة عاس جرع كماياس

طنة اوفي طبقه كو بحى ليام إن لي يرجى خرائ رياسي -بس معلوم بواكدان ما كون كما يول اليني الوداؤو - ترزي - تسالي - ابن إلى شيب يمند العنيفة بن عدالله بن معود كى روايت جن مندے كى كى ہے وہ شرط سينين يرسے اگر شروا شیخین کے معنی بیان کے جاوین کرجی قسم کے رجال اور جی طبقہ کے رجال سے شیخین نے تاتیج كى بواس قىم كے رجال سے تخریج كى جاوے اور ضبح بھى بہے ہاس ليے كدرجال اور شرط مخارى ا وراكر شرط شخين مين أن رجال يخريج كرناب كويد دعوى مجيم بعي بنس تب يعي الناتي لثب كى احا ديث شرط من ين اورجين ياصوت يح ملم كه حت متفق عليه اوروه صعت سی ذاتیت بیخصیت بر مخصر می ما بصرف نقدر حال مح باعث ہے۔ توجوروات الی مُعْرِميهوك يا أن مح رحال برصحيت من أسى بله كى موكى اسكاري بيم مركو يون بن مولامحا لدايسى بى فيح ب جلي مجين كي روايس-أب ناظران كومعلوم بوناجات كرمح كارون صاحب كوعارك اس اعراص كرجواب ميط صبح لكه مارا - مجر قبود كا اضافه شروع كما كه غريجود حرو وغيره وغره - صرف فيرجر وح ك تنديراس كين كالخالش ملى تقى كه يرتيدنين ملاصيح كمنة أسى كوبي سكن بات يدم كوفي ك دونني من - الك غير بحروح والفي اونيس الامرى - توبيشك صحت كے لئے براو مردرى سے -اورا التاكيك في جرع من مو توجع لفن الامرى كے الله كا وح مكر ا عرورى بيس -اكر كولى نتقت سيا أصول عقط نظرك ياميهم جرع كرع توده جرع جرع أبوكى-و يس حدث ان مودنس الامر صحيح ورغر جروع ع -اب الركو ي جرح كرب يامرون مجے توجود ع بنیں ہوسکتی-اورا کی غربود معصراد وہ می کرسی فرج را در الترمي غيز مجروح من وه ماخوذ ب كذنف الامرين غير مجروح بهوليكن صريح توعر مجي تعدر الرح اس سا كي صبح او عبوت كى ب اور صريح قىم رولالت كى اوراكر صريح اور صبح دواول جن مواير تبالوال عن كالمجي اختلات موي إني مكتا ماورصخت عام إن كدانات مو الغروب الريفاته صحح وحريح مريث موسكن فقها وصحاب ورفطفاء رامت وينشف مجمع عامي

لا تكييلاً على ابوت بعي أس من طلبت أجا وك كي-ببرحال اب م وه عرمات مع جو أمات مفصل لكية بن جوعلمان عديث عبدا شدي مود یرکی ہیں اور گواس حدمث کو ابن عدی اور دارتطنی نے بھی باسانی دمختلفہ بان کیا ہے۔ سکین بخو م تطوي عمن صرف يانخ كى بونكى اسانيدا ورتوش يركلام كياسي-اعتراص اول - ترمزی اور دارقطی اور بیقی نے عبداللرین بعارک سے یہ روایت نقل ك كاعبدالله بن سارك نے يه فرمايا كه صوب ابن صود (عدم نفع كى) ميرے نزد يك غيراً؟ ے - اور صرف ابن عمر (رفعیدین) کی ثابت ہے-اس كاجواب ابن وقبق العيدمالكي في يرتيات كدكسي عديث كأابن مبارك كونه تما بت يبونا اوصحت كفتق ندبونا اس كومقتضى بنين كه اورمحدث كومج محت كفتق ندبو - جنائخه ابن خرم كيسح ا ورتر مذی کائنین ا در کھی ن قطان کا بہ کہناکہ میرے نز دیک حدیث صحیح ہے ۔ یہ اقوال ترکیا مے مہم قول کے منافی ہیں۔ حد جائیکہ جرح مہم جرح بھی نہ شار ہوتی ہو۔ بھر خصوب احب روایت کے رجال بھی تعد ملکہ بقول حافظ زملی سنتہ راسم میرا ورلقول سندری شرط تحین برج اوريم دونون امري حقيقت واضح كر يك - كرت زهامم ركن صورت سے بولتي من - اور شرط شینین مرکس صورت سے راس کے دونوں قولوں میں تعارض بنیں۔ علامرا فن نموى نے ابن سارك كے قول كار مطابط بالنظر اياب كمال يہ سے كوعليا بن مود سے دور وانین اس باب مندکورس - ایک فعل ابن معود کا آگا اُصْرِق مُوَّا اِ ا ورفعل بي صلح الشرعدية ولم كا آنَّ النَّي تَصَلَّة اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّة لَعُ يَرَدُهُمْ إِنَّا فِي أَقَلِ مَرَّةُ وَالْمْ-الوابن مبارك كابيمضود ب كفعل بيصلى الشعلية ولم كى روايت ابن محود سے اللفاظ كے ساتھ صبحے نہيں۔ اسرست زور كے ساتھ اس جاب كے بطلان كا دعوى الكارالمنن ي كياكي ب اوردس لطلان ينش كي كئي بكان مبارك في ابن عركي روايت و عديف بن معودكى روايت كالقابله كرك يه فبليائ كدابن عمرى مديث نابت بوا وابن معودك ابت انس ساس تقابل سے معلوم ہوتا ہے کابن مود کی عدم رفع کی کوئی روایت مجھے ہیں ۔ مرمولانا! اول تومقابد بن عارى تائيد بوقى عداس المكدان عرى روايت

مروع حيتى ب اورر فوع حيقى كام فوع حقيقى كر ساقد مقابله وسكتاب ندكم فوع على كفيات ٹائیا ودابن مبارک نے جس حدیث ابن معود سے مقابلہ کیاہے اس کی تغییر بھی کی ہے۔ المنشت حديث إن معدان النبي صلى الله عليه وسلولوير فع الافى اقل مرة - جوعلامة صاف طورت مؤيدت كدابن مبارك كالمقصود عدم ثبوت وروابت فعل حيقى في صلى المعدية لم كالكارب جن كوادف وفاط سبطم بعي بحرسكان -يس حاصل ميم مواكا كرابن مبارك كے نزد كم إن ادرس والى روايت مي رفعيد ين كاحصر مجیرافشات بن ثابت بنیں۔ دوسری بات یہے کدابن یبارک نے مندیا ن بنیں کی کئٹ ے ان کو بیر صدیث بیریخی ہے جس کو وہ غیرتا بنت کہدرہے ہیں۔ مکن ہے کہ اُن کومن فیف ے بیونچی ہو ۔اورجن علمانے تقییح کی تکوم ندصیح سے بیونخی ہو۔ تیسری بات یہ ہے کہ نتائج الانکا میں ابن بحر لکہتے ہیں کہ لعریثاب کا لفظ صنعت کومستازم بنیں۔ مرثب کے مرمنی بھی موسکتے مِي كَهُ أَبِت بنين لِيني المِن المعلم المح الله عن الكيم عن عن الموصحة من كالفظ الغةُ وْعَرُفًا شَال ع حيا ي ابن مرات من لا يلزومن نفى التبوت بوت الضعف لاحتال ان يراد بالتبوة الصحة قلامينتفى الحسن وينى فى كا ثبوت ببوت ضعف كومتنزم بين كيونكاس كے يرحنى ہوسکتے ہی کھیج صطاع انسی ملکون ہے۔ . راعتراض دوم ميين قطان فك بالويم والايمام ين يكاكم مديث يح ليكن لفظ تعرلا يعود وكيع كالضافي ا قال تو بخرمند کے ان روایات میں یہ لفظ انہیں۔ ٹیا نیا یہ قول بھی اس نیا رہیجے ہیں کہ مفیان کے تلانہ ہیں سے صرف وکیع ہی شد کا بعود کا لفظ نہیں گئے ہو وکیع کا اضافہا حاصے ملکسنان کی روایت یں سفیان سے راوی عبدا شرابن مبارک ہی وہ مجی نظر لا بعود فراتے ہی تو یا ارکیے باور کیا جا سکتا ہے کہ دیمے کا اعنا ذہے۔ مجرالوداؤدك روايت يس منيان كالماده معاويد فالدين عمروا ورأبو حذلفد الجعي ور معنی ویس روایت کی ب - اس اے تعیان سے روایت می صرف ویس متفرد نہیں ملک علاوہ ويحك جارا وركا مذه معيان كه وكين ك عقمقن بن - يس ويك كا اضا فدكينا مجع بني

اعتراص سوم - دارقطن كهية مي كما لذه وكيع احدين عبنبل اوراين إلى سيبيد كيعت روایت کرتے ہی لیکن ٹر لایود بنیں گئا۔ . يه اعتراص بعي اس بنا يرضيح منين كه ان كي روايت بن فلويو فكريل بيوالا مرَّة العني سويد ایک بارے بھر رفعیدین کرتے تھے) ہے تواس کا اور فؤ کا بعود کا ایک ہی صل ہوا ملک ملی روا یں یہ احمال ہوسکا تھا کہ نقر کا بعود کے یمنی ہوں کہ شروع رکعت اپندیں رفعیدین نہ کرتے مجة نديدكركوع وغيروين مكرت تق رتواس روايت سے يداخمال بالكل حالا زور اب اس منى کے سوائے اور کوئی معنی ہی ندرہے کہ رفعیدین بگیرت ممیرے علاا وہ نکرتے تھے۔ غرص وكيع كمة تاماره آخرين حنبل - آبو كمرابن ابي مثيبه يتحقان ابن ابي مثيبه بينا ويحمود ن غنالان - تغیم من عاد اور محتی من قطال سب کے سب اس معنی میں تیں ۔ یس تلامذہ وكنع كى بعي تلطى نباس عبسياكة للامذه شعنب ن كى تلطى منين _ إعت احِن جهارم : _ يخارى اور ابوعالم ف سُغيان تورى كي طرف ويم كي كنبت ک ے راسو جہ سے کد عاضم کے عُلد تلا مذہ نے شغیان کی روایت کے موافق بنیں کہا ملک ا مام احدبن عنبل نے بی بن آدم سے بروایت کی ہے کہ یم عبد اللہ بن اور سو کا کتاب معن عن اللہ روایت دیکیی اُس میں تعرف میں شرکا - اور کما برزیادہ قابلِ اعتبار ہوتی ہے اس کے معلیٰ ا ابندرس کی کتاب می جوروایت عن عظم مے دوا درم اور توری کی روایت عن علم اورب السلط تورى مخالف ابن اورسي نبيس اوردولوس روايتول كاحتلاف اختلاف ا (٢) برسل السلم الردوان روايتين ايك بي بول تب بي شفيان ابن ادليس احفظ ہے۔ اس مے روایت سفیان کو ترجع ہوگی۔ (اللم) غابت افى الباب فقر لعرب لفيان كانيادتي موكى اورزيادتى تعدى تعبدل موكى ہے۔ اس بنا براس زیادتی کوچھے ماننا بڑے گا۔جبتک اِن اولیں کی روایت کے اس طور زمانی ين ورماي كاحدق اوس ككري كوستزم نه بوحب قواعد تحديث وريد ناطق ساكت ين

کیجی تعارض بہیں ہوتا۔

(ہم) بخاری اور الو حالم سنیان کا دیم کیلے ہیں اور ابن قطان دکیع کا ویم کہتے ہیں افساد اقطان کی بنا پرسا قبال قبال قبال المعتاد المعتاد المعتاد کی مدیث کی جرح سین نہونکی بنا پرجرح مہم ہو گئی چرصرت ابن عمری روایت کے منا است کہ حدیث کی جرح سین نہونکی بنا پرجرح مہم ہو گئی چرصرت ابن عمری روایت کے مخالف ہونے کی وجہ سے بطل انکانے جا رہے ہیں ورندواقع میں رجال تفقی ہیں۔ صرف کلام کی وجہ اور ایس کی خالفت سے در گراس کا کیا کہے کہ ابن عمری روایت کے خود مرند کا عمل ابن کا محالف ہو اور خود ابن عمری روایت است کے خود مرند کا عمل ابن کا محالف ہو اور خود ابن عمری روایت است کے خود مرند کا عمل ابن کا محالف ہو اور خود ابن عمری روایت است کے خود مرند کا عمل ابن کا محالف ہو اور خود ابن عمری روایت کی مدن کی دولیت کی مدن کی دولیت کی

کے ترک سے کام نہ جلے گا۔ کما تبین لک مالقاً۔ یس صل حدیث بریمنے نبطا کی وہ ثبات ہے مردی سے ساسلے ہیں جارت کے صحولا

بس صل عدیث بریخ نظری وہ تقات عمروی براسطے میں عدیث کو سی ح اسلیم آنا وا۔ (۵) غایت سے عایت شغیان کی روایت کو ابن ادریس کی روایت سے تعارض مواکم لیکن

اُتُف کی روایت کا تعارض عیف کی توانی اُتُف کی توانی کصنعن کی مقتضی می تو روایت من ذکر کی من تولید کے معارض ہی بہیں ہوئی ۔ (۹) وارتعلیٰ کی کمنا اِلعلل مسالمال برجس عبارت کوعلا ارشوق نیموی نے بیٹنہ کے کہتے ج

قَرْفُرُيْدُ يُدُونِيُ أَوَّلِ مَلِيَّدِيْرَةٍ فُرُكُونِيَ فَقَالَ بَرُونِيهِ عَاصِدُ إِنْ كُلَيْبِ عَنْ عَلَال عَنْ عَلْفَدَ حَلَّاتَ بِعِاللَّوْرِيُّ عَنْهُ وَرُواهُ الْوَيْكِرُ النَّهُ فَيَلِي كَانَ عَاصِيْرِ كُلَيْبٍ عَنْ عَنْ الرَّمْنِ

انِي الأَسْوَدِ عَنْ آمِينِهِ وَعَلْقَهْ رَعَنْ عَنْ إِللّهِ وَكُنْ اللّهَ زُواهُ ابْنُ اِذْ رِفِينَ عَنْ عَاصِم فِي كُلْيَبِ عَنْ حَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ مِنْ الْأَمْسُودِ عَنْ عَلْقَهُ وَالسّنَا وُ الْآلِيفِي _ بِعِنى وارقطنى سے حدیث عبداللّه مَنْ وَ كانتِت دريا فت كماكيا توعاصم بن كليت مِن راوى بيان كئے _ تعنیا ن آبو كم نبطنى - آبو كم نبطنى - آبوني

تو موام بولد مغیان متغرد نهیں ملکہ ابو بکر متالع ہیں ملکہ ابن ادلیس بھی ۔ اورا بن ادلین الی و ہ روالیت جس بی تطبیق ہے اور شولور میں نہیں وہ اور ہے اوراس بی ابن ادلیس بھی مخذ ہیں۔ جیسا کہ طاہر عبارت وارفطنی اس بودال ہے۔ را ابن ادلیس کی محت بغن عام جی ای داختے

مذبون وغير محفوظ مونابهي لازم نيس آنار ملك صرف يدكها خاسكة ب كالطبيق والى روايت ابن اورس عن عامم من يد لفظ بني - لين الرير موايت حداب اوروه حداب توابن اورس مخالفت بھی نہیں اور در کتا ہے ۔ جب اکد دارقطنی عجواب سے مترتبع ہوتا ہے اور اگر ایک ہے ا ورسنان نے سلفظ زیادہ کیاہے توسفیان اُن سے القد ہی اورسفیان کے سلا ابو کر ہیں ۔اور ابن ادرس سنسان سے کم اور مقرد، توحب قواعد وہم ابن ادرس کا کہا جاسکتا ہے۔ رہا یہ کمناکہ هنا مخنض من حديث مطول وليرب يجدعلى هذا اللفظ - أول تو معقل جواب معوم وا مربرطال الودا ورك نتي بهي عمر في بهت الماش كئ يعبارت مين نه توقعي فون من على اور مطبوع نیخیں ، نہ بنوت انی ننوں یں نہ مصری نوں میں ، صرف محتابی کے حاصلہ ربیع ا المعنى المبدوس المرافي من المرابي الما الواد والروس بوت من كالم الماركي تابت مان مى لياجاك تب بجى جاب كذر حيكاء اورصل وجدوبى بكدا ولاتور فعيدين كابتوت متواترا ورستمراً ان ليا - بحرحوم العندوايات بين أن كاركك ، ويلول الكارشراع كما كسى نے يہ كماكد فلان كى مختصرے - اوركسى نے كماكد فلان كى علطى ب - اوركسى نے كماكدائن حود سے بھول ہونی ۔ عرض اس بات برشفق ہنو سے کے فلطی کیا ہے۔ راعت الان تجم- ان معود بحول كئ بهول جديا كرتطبين في الركوع كانسخ بحول كئ عقر باعتراض توربال يرلاني بي عي فابل نهين وراياجون بالخول وقت كي مازون بن مي متصورے ماہنیں عجرا بن معود کی نبت جائع ترفری کی روایت می حضور کا نیارٹ اوکدائ ا عبدك زماني كساته تمتك كروكي يجع مؤكاء جبكابن معودة بسابولن والعلق نرصیح خاری می حضرت حذفه بن ایمان سے روایت ب اِن اُنشک النّاس کا و اُنتا وَهَلَ يَا يِرَسُولِ اللهِ صَكَّا اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّا لِإِنْ أَوْرِعَنْهِ مِنْ حِيْنَ خَرْجُ مِنْ بَيْتِهِ إلى أَنْ يَجْ النيوكان أيرانى مايصنع في الهله اذا خلا العنى سي زياده تا جضور كما قد وقاراور میاندردی اورمسید سے استرس اُم عبد کے بیے (اندن مود) مے جوقت سے اُم . اسے نگلتے ہی اورجوقت او شتے ہی اور گر کاعال معلوم بنیں۔ موص فابك في تواب مودى بب يب كران عي جدا توال افعال بشبريول الدي

المحارك ابناع زمان يكتة بن كذ في قد تماين يعي ترك رفس ين بين فن ايمول عقد افوال صدافوس م ترمم زى بحباينك اوانى دكين ده كومروى تركانت مختصرير م كاول وجووا قعات بساين ك جاتي بين أيك يموي كلام كدونيا كے باعث من اوراگريم مان بھي لين توابن سودكي انبت صرف بائج واقعات اليے كفيس كے كم جيس ان كوعم و ك خلاف غلطي بولي اورا بن عرف كى نسبت اواب صاحب بعومال في حلسالمنفقة كے ورا يے باره مند تاريخ بن توضعي كمركتے بن كدأن سے اس شبه كاز الداحمال ب اور يزان خودره سے ترک رفعیدی کے علاوہ آع سوار مالیے واپسین می ثبین نے اس میں میں ومقروة والمان والمان ووجى المشبه كاكل بي مكتي سياني -الأسن وكيا وجر، ورنه معین کی صحت سے الد دھوئے اور یااس فرع کے شہات کو کا فور کیجئے۔ مين كمن مول لاحسيان توليرك الخ لازم يميا زندگي من دوجار واقعات فيان ك بین آجانے اسکوعتصیٰ بن کائن کے سرقول کواس اختال روک کیاجائے یا وہی قول ترک ہو جى نين نسبان موناتا بت جوجك- الرامراقل اختياركما جاك تب توانسياد بجي اس عفاني المن خود خاب و لا مصلى الله عليه ولم سے واقعات نسبان ثابت ميں ملك مجم ي ري عناف موجود ع رائشي كما ننتون كري مي العالى طرح بعوت مول حس طرح مري القينا يى كمنا يرسط كاكدوه امرتدك كياجا وكالاجميرانسان تابت بونه يه كجرب دوجارا فتان أبت بهواس كابرقول اس احمال ساقا بالرك بولاء ومشتمان بنها-اعتراض تشتيح الحاروايت كالعارعهم بن كليفي أضعوب بي تعبرهم كاقول تفردكاها جواب- يه امرتوواضع بوچكاكدنه علم صنبيف بن - شان كا قول تفره أغر مقبول بي س واحد من المادي المان معاد بن المان - دا تطني اوران عدى كاروايت من اواسط محدين جابر اودامام الوصنيفه كي روايت ين بلاواسطه منابع موجودين-المراض محمد عدارمن علق علق من المناس في روايت بي الفظاع ك

توين استاد حديث برار بن عازب ف

الوواؤس بيصرت بدين مندمطورت حداثنا عيران الصباح البزار فأشريك عن مربل بن إلى زياد عن عبد الرحمن بن إلى ليل عن البراء - غرض براد بن عارب صى المدعد اورالودالود كے درمیان جار واسطرس فحر من الصباح -شركت برندائن ابى زباد عندا ارحن بن الى الى را دى اول عرب الصباح معاصب مند بزار الم كارى كاتنا ذ تفذها في الم يعلى

ت کرواة عي راوی دوم شریك بسنن البداوسيح كراوي بي اورام كارى نے ان ساتعينا

روایت لی ہے اور حافظ صماحت نے تفریث براین اصطلاح کے مطابق لفظ صدیق ہے ان کو درج رابعیس رکساے۔ مگرساہ بی یں یہ بھی کہائے بخطی کیارا تغیر عنظا منن ولى القضاء-كرأن في خطاء لكارباده مندور جوا- اورفاضي بون كے ليدعا فظ ستير ہوگیا عقا اور خلاصہ بتن بیب بن ابن حین اور علی اور جقوب بن سفیان سے توشی لقل کی بہت ہے م عرض بندراوی اس بناویکوان جیے رواہ میج کاری یں موجود ہونے کے باعث رواہ ا

اور محلف فید ہوئیکی وجب ان کی روایت حن کے درجیس ہے۔ اور ابوداود کازیات کواکی اد سنبت رکے عنر محفوظ قرار وینا میں انہا ہے ایکاسیاتی) اور خود امام خاری کے قول پر جی شرك كازبادتى نيس كيونك يزيد كاس زيادت كاردايت كرناخوداً بين سلم راوى سوم - يزيل بن إلى زياد- ان يرم من اربدا ورسلم وي رى في تعليقا روايت لى مافظ صاحب الكورة ونطقين الفات رجين وه رجال بالنك كل بي جكى توتین کسی متبرے نه نابت مونی اور به فرایا بوکه عمر زیاده بهوکران کا حافظ متغیر بهوگیا تھا۔ اور روا ي كالتي يكي كروية عقر بس حافظ صاحب كان كوطيقية مامنه اوصعفايس شماركرنا دواحمال ركمتاب - ياآس تأخر عرى تضعيف مقصود عيد إلا عام عركى روايات كي نبت ما فوا صاحب كالصَّم الرَّام تافي تب تواقوال فيل عافظ صاحب ارشادك معارض من - خلاصة في معلياته برئ - ابن معدى اورا بوزرعه كيت بين ميكتب حداثية كدان كي حدمث لكبي حاك - اوجافظ مس الدين دري قرمات بي صب وق ردى الحفظ اورا إو داؤوكية من كم الاعلم احتال قراء حق وتغيرة احب الى منه كي كي تحض كونين ما تناكدان كي صديث ترك كي بو- البتدان كي علاقة دوسراكص مجح زياوه محوبي مقلت ذكر صلوفى خطبته كتابه صنفا فقال ان الستروالصد وتعاطى الغلوي مماء كعطاء بن السائب ويزيل بن إلى زياد ينى يزيدا بن الى زياد كوالم ملم فيحص المريح فطيس ال قم من شامل فرمايت كون كوستروصدق وتعافي علم كالم شامل ب اقطار عنى فرح خارى جلدا بى فرماتى بى كى ليقوب بن سفيان نى كماس كە برىد بولغروافط كے بعث كلام كياكيد بيكن مقبول القول اورعادل وثقي - اورابن معين نے كما بالثقات ين احدين صافح كا يه قول قل كياب كريد تقديه اور محف المخف كاقول بندني جرف يزيد يركلام كيب راوران فزيد في التي صيح بن جين موافق ترطاي كالمرا كيب النف روايت ليب اورساجي اوران حبان فيان كوصدون كما-لين حافظ صاحب كى دادار تان بي ب قوان كى دائ غلطها ودار مراداقل بتبعيها راوی جمام عبدالرجن - بحی صحاح سقد کے راوی بن اور حافظ صاحب نے ان كودرجة انيري ركاميم براس مراب مارب مك جابحادي بي جني دورو الفاعافي

کے رواق ہے ہیں۔ اوران کی روایت صحت کے یترین جاور دویں اختلاعظ بین کے نزد کمانکی روايت سجحب اورجض كے نزديك بنيں رئي درج حن كى صورت كم بنين بوسكتى - لهذا یہ روایت بلی فارندھن کے درجہ س ہے۔ اس مديث يرجى أن علماء كى طرف سے جورفعيدين كے قائل س مختلف اعتراض كئے گئے بن سكن و نكران ركي جوابات إيراسك وه جرحات جرحات نهين اور عابيت سے غايت روايت کا صنعت أمابت موكارتب بي مؤيّد وشايد بن سنتها ركو بثبت حكم خالى يه روايت مدم وسكار وه اعتراصات بين اعتراض اول - ابوداؤدنے برکہاہے کہ اس موایت میں بزید کے تلامذہ میں صرف شرکیے ف تُوكا بعودُ كهام باقى تلامذه بشيم فالد-ابن واود-ابن اورس ان جارون يس كسى ي تولانودېنى كى اور نظام رمطاب يە كى شركىكى يابادنى شاديا سكرمونىكى دورى غرمقبول اس قول الودا و د كاعلاميني ف شرح بخارى من يرجواب ديلي - يعارض إلى داؤد قبل ابنعدى فى الحامل والمصنيد وشريك وجماعة معهماعن يزيد وقالوافيه تولويون الخريم المارقطنعن اسميرام زكريا ونحوه اخرجه البيهقى فى الخلافيات منطلي نضرب شميل عن الراكل بن يونس بن اسحاق عن يزيي بلفظ رفع يل يه صرف اذبيه تعرفه يعس واخرجه الطبراني فالك من حديث حفص برعم دفالحد أناحن ة الزمايت كذلك لینی الوداؤدی را لیکے معارض ابن عدی کے رائے ہے کم بشیم، شرک اورایک جاعب يزبدت روايت كياب- اور وارفطنى فالمعيل بن درياكوا وبهيقي في اسرائيل بن يونس بيحق اورطبران في عزة الزبايت كواس زيادتى كراوى شل متريك قراروي عي بي - بس العدا ود كالعراف مشركي يرمخالفت أتعاة كاب محل قرار بإيا - بلك علامدك قول سى اس زياد في يرجار متال اورفط ين كمتابول كرميتم والى دوار اللم احداث ابنى مندس لى أس يريادني موجود دوسرى بات يب كه بالفرعن الرمان على لها جائ كدوا تع بس شركي ي زياد كى شوكليوة است مفروي الدور برزت يافظ بني كتاب يعي شرك ك تقد ويك باعث يدريك فتول كرادس أرادرادي تفري كالفت تفادك بعث منكروس دياوا والمارات

اشرح نخبة الفكري فرمات بي وزيادة واويهمااى الصيحية والحسن مقبولة مالوتقع منافية الوقا من هوا وقق من لويذكر تلك الزيادة كان الزيادة امهان تكون كاننا في بينها وبين رواية من لمرازكم ها فهزع تقبل عطلقًا لاخا في حكوالحل بن المستقل الذي يتفرج بعالثقة وكابروب عن سيخه غيره واماتكون منافية بحيث بلزمون تبولها ردالرلا الاتوها فالتي لقم الترجيبينا وبين معارضها فيقبل الوايج ويروالمرجوح -اه مطلب يد عكصرت سي مجوس الراكستانة راوی اسی زیادت بیان کرنے کہ جواس سے او تن ہے وہ اسے بیان نہیں کرنا تو یہ زیادت اگراو تن کی روا كمنافى بنو تومطلقا فبول رايجاب كى كيونكه يمن دامتقل صديث كي محاولية افي ينح العالم المرادة روايت كراب - اوراكرا و في كى روايت كم منافي بانطوركم اس جبول كرفيا واق كاروايت مردود إموجان ب توجراسباب ترجيح يد الك كودومر يرتزج وساكر راج تبوالا يس عافظ صاحب ك رائ عصماوم بوتاب كم تقدى زيادتى ثقاة كم مقابلدي مطابقا قبول الخجاوت كى -بشرطكيد مخالف تعات كي مربو - البته مخالفت كي صورت بر اجن الما مطلقاً بولوك قائل بوك ميكن محدثين ويصح قامل بوك - راج كومحفوظ ومقبول اورفير ماج كوغير حفوظ شاذ ومنكر بن من قاعده كولمحوظ ركت بوس من حديث ابن معود يرزياد تى توكايع كا اعراض يرا تاب ن وريث براربن عارب ير الدواؤد وغيره كاقول حيسان موالي جورايي كمنايراتك كاس علدرآمد كاقتضا توب لاتاب كجس فدرز بإدات اي مرفاك مطلبت بن دوبب زمادات تقدي اورمتبول بن خواه وه منافي بي كيون مذ بهول - اورخواه أن كا صدوركسي صنعيف بئ سيكول نربوا بواوج قدرائي مخالف بي وه سيفر محفوظ وشا ذ منارم اس سے كرصديت بن معفود يا براربن عارب بن زيادتي نؤكايعودكا كامكياس روايت ك المنافى المعنى المذكور يحس ين رفادن نبي ب اس من كرم بدعليه برادرم كا نويب كرحصور ي ك العُ بِكُيرِكِيةَ لورفعيدين كرت اورعدم رف عسد الركوع سياكت ب مخالف اورساني جي بن فري بعود كي زياد في كب مخالف وسائل مرد عليه عب واس كو منكرومت والعرصة في قرارد باجاك بلكن وكير محفوظ بون كادعوى المول مي فلانب ای حال دوایت این صود کام کروه رفعیدی باعدم رفع عندالو کوئے سے ساکت ب للدؤه الوقوسن يراعركم بالأفي أول مرة وه لوشاء فوى بي درند رفع عي مكوت يا وروع کے سکوت کیالت من زیادی تفتری من فی اورمیان بایمنی کب بوتی ہے کاس کے قبول سے

ادمى كى دواست مردود بوجاك ملك ناطق وساكت بى تعارض بى بنين بواكرتا اس نياير نمورث ان ساسنافه فم لا بعود كا عرّاص ويم يروار ديونات نلانده وي سيا وتنابوعام كالأف يرمنياك اس كامل والياسكة بن سائفوص البني حالت بن جبك بن اولس ف مفان الله بهي بن - تواول تونخالفت بى بنين - تاني اسيف الفتى بنين - اورسي مال براربن عادب والى روايك كان كاول توالماندة يرندس عشرك متفرد بنايه وانعدى افتدار قطني اوريقي متالع منقول ہو چکے ۔ اوراگر برسب السام تفرد کو مان بھی اراحات تب بھی مشر یک تفتہ لینی روایت من کیا وگا ہیں۔اس لیے انکی زیاد تی کوغیر محفوظ نہما جا کی اسکار ملکہ زیادتی تعتب وے کے باعث مقبول ہوگی۔ اعراص دوم معنیان ابن عینیکا قول الم جاری نے برنقل کیاہے کم زیدجب بورے کے تولوكون في ان كو تُدك بعود كالفظ ملفين كرويا - إمنا يزير مذكا بعود كا اصافد كرف ك فالالام الخارى في جزارة فال سفيان لما كبرالشيخ لفَّنوي نفرلا بعود فعال خرلا بعود امعافظ عال لين زبلى مے تخریج زملى س مقيان كے قول كوبدين الفاظ لقل كياہے كريزيد كرس جب ير روايت بياك كِنْ عَنْ نُو لَمْ كَا يَعُود إِنِّين كِيِّ عَنْ يَعِرْجِبِ كُوفَين كَا لُوسُناكُ نُمْ كَا يَعُود اصّا فرالية لك - لوكول ف ملقين كرويا انبول ف اصاف فرماليا اور ملفين يرمد دسل قائم كى سے كه تلامذه يزيد كل سنیان بخب بہشیم،زمیروغیرواس زبادت کو روایت بنیں کرتے اور آخر رافین زمانا اختلاط كيمث كرداس زيادت كوروايت كرتع بين فيائي زبلعى كاعبارت يدس قال مفيان بن عيفة بزيربن الى زياد بروى هذا الحديث ولا يقول فيه تولا يعود تودخلت الكوفة فوأيته يرويه وقل زادفيه توكا يعود فلقنوه فتلقن اه - قال البيه في في المعزفة وببل على الله تكقنهاان اصحابه القدماء لريابثروهاعنه مثل سفيان الثوري شعبة وهشيؤ زهرو عيره عروا غالتي بها فيه من معهمته باخرة وكان قل تغير واختلط اخ- اورهاؤوان في نے تعیم نامی س منیان کا قول برین لفظ نقل کیاہے فلما قدمت اللہ بنة سمقه بريال قيله فرلا يود فظنت الفرلقنوة-غص مفيان ابن عيد نے جرح يدكى ہے كہ اس صديث ميں برند كميں حرف دفيد بن عندافتناح الصلوة يراكنفاكرت من اوركوفي حار نفرة يحودكا اوراها فدفرلف كاس يرسجواكال كوفرف المين كردى اورميتى في اس زمادتى كي تعين برب وليل عي نقل كا كدكمار اور قدماد تلافة وأن فیا دی کو در منیں کرتے تو ایک اومغیان کافلن بوجاختلاف روایت کے اور دوسرے کیا تاللہ مکا عدم ذراس كم موجب بما كي كريد افظ زير كو تنفين كرداء كي - ليكن ان مب اقوال سائع عليم ہو کہے کہ درت براران عارف وروم رفعے ساکت سے عرف ایک روایت بہتی اواسطار

يس موجود ي كروند كمين روايت براوين عادت عندالركوع رفيدين كرنا ذكركر في اوركوفوي حار فركا يودك لك وهروايت والمنديد ع روى البيهقي عن الواهيم بن بشارعن سفيان عن يزيد عكة عبد الرحلة إلى اللي عن البراء بن عاذب مرفوعا اذا افتية الصَّارة رفريديه واحالا والديركم واذاارادان يرفع واسهمن الركوع قال سفيان لما التيت الكوفة سمنة عايقول يوفع يديه اذاا فتح الصارة تولا يود فظننت انه يغيره الحاصل اساغراض كذيل مرتن امورموسے (۱) سفیان کامخالفت کی وجرسے طن سر۲) کیار ملامزہ کی بلا نیاوت روایت (۱) این ج كاركناك ونعيدان كا كان فعلا بو دفران كي -معواب دا)جب يزيكا تفتر بونا تابت بوكيا تواب يزركا كمجي خركا بدودكارواب كرنا اوري الرناموجب جرح بنين بوكالا اسك كريركمناكريد لفظ والفيرك القان بواي المهنبي يخود سفيان كافان مخض اور حينى بات بي كوني تخينى بات ننيس يخص اس احمالت تعدى روات متروس وسکتی عمل سے کہ تھی بزید نے قوری معایت مبان کردی ہوا ورکھی لفندر صرورت اور مکن ہے کہ بزیدا قول الفرة بعود جول كي بول هرباد أكيا بواورات بالان شرع كرديا بور رجابتي كابدك كريدك كرادا اس زیادتی کوسیان نیس کرتے تواس زیادتی سے سان کرخواہے سات آدمی بی استی بن زکریا۔ محمد این عبدا وعن ابن إلى الطي وارتطى من شركت الوداودين مشيم منداحدا وركال ابن عدى س- اسائل من دائن مبتى س- وكت وفالد طي وى بالسيات راوى بزيد ساس زبادنى كوبان كرفواك یں جنیں بزندے کیاداصحاب بھی شامل ہی مشلاً مشیم تومنیتن میں میں مدمنیان کافلن مجوے اور درمقی دل گلک ب ماوراس برور کرے کر بزید کاننا دعبدار حن ابن ال الی ب دوات الم مؤلف سالے بھی موجود ہیں۔ اس بدامرصاف بالا اسے کدیزید کی دوامت یں بدنیادن فی الواقع موج ے۔ اب اوکسی وقت بزریان اس زیادتی کو سان بنیں کیا تو برخرا بات ہے۔ اس علی مفتن باکل كافورنا والا حفائي مق طووى اورالوداؤد فعبدالهمن ابن اليليات يزيد كما بيين ي عيى بن عبدالرحن بن الى نيل اوظم بن عتيب كوشماركيام اورج زائرطرف و كعيبي يزيد على اقرى اورالفة بي توجب بزيد كے جراء دوعض اورعبدارعن ابن الى سائ سے اس زیاد فی نے بیان کر موالے بر) او المقن فيدك مشبه كاتو نام مجى الى بني ربت اور مرزوب في اس ديادات بان كرنوا في سات وى یں - آن منابعین مدا اخراص کے کے- ایک بیک میدی اور عکمے ماوی محدام عبدار من ابن الی لیام وروصعيف بي عوض يزيدك دوشالج ايكصعيف على اسكاجواب ولا توب كم محداب الوايل - المخلف فية جال عين على باعث عائر الحديث بي جبال ال كفنيف كين والمائدين وبي الرك مويتن والموجودي ويالخد تهذيب التهديب والوطاح كافول احدن إوس افقدا بل دراه المطاق

والزائديث كمنا ورافقوب بن مفيان كى تديل ولوستى مذكور اوراى نبايرها فطاصاحي نقريب ماما بي لفظ صدوق ورج الجير كهاي كوى الفظام أكى روايت كوروايت ورج صحت بن سيخ ليكن حن يونين لو تزندب بونيين سكنا- ورزاكر اليصنعيف بلوت توشيدوكيع سفيان جيسان تحميدوايت كرنواك من كى الخلاصد بن ان كا تقديمو الوعقين المنه أخرع من ها فطرس تغريبوكما عنا وليكن وكع قبل تفريح راوى إن أيابيك كاركونديف مى دوس ركس تومقصود سالون محصد بحصل صنعيف طرين كانى سيد ے نیزمقصو سیان کے فن اور سقی کی تروید کرجے لی ایک جا زا احدیث صادق آدمی کافی ہوسکتاہے۔ ووسرى بات اس سما بعت يرشدا ورزد دى الم مجامكات جرد رفعيدى من بيش كيب وه يدي كاعداد حكمك واسطر صفح والاعن في وعدالاعن إن الى الى الى الى المال دوات مال كان وايت الى د المال المالي اور خرین افی لی کار بس جوروایت و و محرین افی لی کری برسری سے وعیسی اور عکم سینس اس اسے مرارد واست كايز مرى كى ملفتن يرقرارها ما يكن الم خارى كالحض م تشب كدايك القدا وى كم اساتده يصفواب ہونے سے کسی دوایت عیسی اور کم معاوم ہوتے ہی توکس سے بزیرایے صورت ایک الت کو باکل غلط قرارديدينا ادرايك كومحوظ وصححكمنا بالدلس بالخصوص اس احمال كم موجود موسي ويرا اعداد عن الم بردوايت دونول الراق يصيحي بوسروف وشهوري كويزلكها بواورايك كولكوليا بونوكما بتصفياك اختلات الن ع عضوات رواب تعدم وبنوي عاملق ميد جائليفو دامام ي رى كافيصدى دوس فيم ك معام يراسي على شرادت ن راب - ترندى كم مائل يقول اذا دخل الخلاء من قاده كى دوات بى انطواق كر تناده في مناطري ے روائی رنا میان کیا اور سی زیدین ارتم سے مواس فنطر الحیام عاری نے اس مورت ہی نفع کیا نیخیل ان مکون قدا والدی عهما بهيعًا - بر معليم بواكرجب أفد راوى إلى دوا ما تذه ب روايت بمان كرين مفعل وكربن واخذ واستمري ایے قت س کا کے فلط اور دوسر کو میں نہاجا سکتا۔ ملک سی کہاجا دیگا کد دونوں دواہت مبان کر ماتھی ہے ۔ (٢) جب بزر كالقربونا أبت ع تو توكا يود كا زياد في زيادة بوكي جوز معليك منافي بس إل الفرد زيران تبادتى رستيم ى كلياعك تب محد صفر فيها البندان الشاكل مدايت كيموافق نباده الدلا يورد منافي بوكل ليكن براون مازيك روايت جاواق دنعدن عنداوكرع ياسكت ياتوك فيدين يواطق بس هرف وابيج إن بشدي كعالي س فيدين في اوران الثار وضاع وكذاب اسط إن بشارى رويت شاد ومنكرے منا كذابن الثارى دوايت محاج بي حرف الدواور لى ي اوراس مين اورا م احرف في كل يركان على على الناس الم تعجد وس منيان اخلاه عدا) اللي تصويري اللي روا ينتعن منيان بن اورين زائدامشياه ي بس اقل تواس تباديس متوز يرمنيان به الكي روايت مقول بموتا عدافي بنانام كحديث براوين عارب وفعيدين عندادكيع بنس يس النك ما اوه عديث برار من عارب مرحقد رجرمات بي وه النبي وروات كارتك بدل كرما بفافا خراصيا مجم تعني بالعرب موزمون والتا عدم المدانية المحدثين قبول أيس برمكين -

المتانغيدين ومع صري (٥) حليت ابن ساس وابن ع تَرَوِي الْحَامِي سُعَلَقًا فَي كِمَا بِهِ ٱلْعُرُدِيُّ المم نجاري نے تعلیقا جزو رفع پرین میں بیان کیاہے کر ولیج نے ربین سند، ابن مُنْ اللَّهُ أَنِي وَمَالَ مَالَ وَكُلُّ عَنَى النِّيافِي الدلكال وعرفتم إن عباس صورت لَيْلَاعِنَ الْمُحَكِّرُوعُ مِنْ مِنْ عَنْ الْمِن عُنَّا مِن عِن النَّهِ صَلَّى الله عليه ونعلى بنال لا عُرفع روایت بیان کی ہے کہ سات مواقع کے سلا رفع بين راكيا جاف بحجير تخرميه استقبال كعب الأيليت والسلع مواطن في إفيتا جالصلة بعظ مروة مزولفين دونول مقايل وتو وفي استِقْبَالِ الكَعْبَةِ وَعَلَى السَّفَا وَالرُّودَة المُحْوَدُ الْعَامِيْنِ عِنْكُ الْجُرَانِي وَوَلَا کے پاس اور بزارنے اس موایت کو ابٹ بلی ے موقوقا اور نا فیج بن عرب مرفوعاً حضور وليرا زقن فيسم عن إبي عَبَّاسٍ وعَنْ نابِعِكُ إلى عُمَّين البِّيِّهِ مَنَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قَالَ كُلَّوْعُ ے روایت لی ہے کہ سات مواقع میں ہا تق أكائ ما بن تكبرتسديمه استقبال كعب الايدي أن سبع مواطن إستاج الصَّالوية صفارمروه مؤنفين جمره ادرطبراني فيمقسم إستيثبالي البينو والضفا والمروة والمافقين والجريخ ومردائه الطبوري في معيد عن مشتم ابن عباس کی ت سے حضور سے روایت کی م كرمات مواقع كے علاوه رفع يدين خ عَنْ النِّي حَلِيلِين عَنْ النِّي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كياجاوت كبيرتخ كيدوخول كعبد صفاً. مرق قَالَ إِلَّا رَفَّ الْأَكْنِ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ مُواطِنَ

الله المنظمة المنظمة

﴿ إِنَّى الصَّلَوْةِ مُإِذَا كُلَّى الْبِيتَ وَعَلَى الصَّفَا بِيتَ السَّرَقِيمِ اورصفارِ اورمروه يراورمز ولفتي وَالْمُرَادُ وَوَيْ عَلَى عَلَى فَهَ وَعِنْدُ الْعِنَا ، اورع فات مين اورعارك نزويك -اس مایش برای اُن حفرات ی طرت سے جورنے بدین کے قابل بی ان اعتباط احقا كي جات بي أول محدبن إلى ليلى كاعتبيت مونا ادراس روايت مي ان كامنور موناجواب محدین الیسیا کی توشق اور صدوق کے مرجہ میں ہونا اور شعبہ وسینیان و کہتے جیے آئمہ کا ان سے روایت لینا انکی تومتی کی دا ضح اور بین دلیل ہے اور آن کے خافظ میں گو آخر یس تینر موگیا تفارسکین و کید کی دوایات قبل تغیر کی بین ا ورابن ابی سشیب کی روایت ے معلوم ہوتا ہے کہ مدار ہی این ایل تیگی کے طریق پر بنیں ہے۔ حدوم شعبريكت بي وعمم في معتم عرف جار ويثير سنيل بي اوراك جارمی یہ صریف ہنیں کس انقطاع کے باعث صحت میں کلام ہے جواب یا کرچھ عرب این علم کے لحاظ سے بے کرجی شخص کوجی تدرر وایات میں ساع تا بت موالیان كرويا بى دجه بي كدخود محدثين كاسماع عكم عين شم من اختلات ب شعبه أكر جار كم قائل بين توامام احد طيخ كواوراس روايت كوساع والى من شاركرت بين ا ورسر ماي تين كتة بين ليكن اسك باوبو وكسفير احاديث كلم كى ترمذى في لفظ ساع اور تخديث سے بیان کی ہیں - ا در اگرمہ یا ن بھی لیا جا وسے تب ہی کم کی اور نجاری کی شرط پر حدیث مذکو زمی عضنه متيقن القاء والساع كاموا اس كن ساع اورتخدت برمحول موكا اليامقال برانقطاع منيس كهاجا سكنا ورند برصحابى كى حدميث مير احمال موكاكد مصنور سيستى يكسى صوابى ك واسط س منكرزك واسطاكياب غرص شعبه يا الو واؤ ووترمذي يا امم احدك اقوال موايات موعد مختف مونيك باعت مرجب عصر حقيقي نهيس . يعرب به كرقرون المنذ كم مرسلات جميورعلما رشل الممالك اورامام اسراورامام ابوصنین کے نزویک قبت ہیں اگرا مام نجاری کے نزویک بنیں قاسے قابل ذيق يرالزام بنيس آعما-مسوم صريث عبدالترين عباس اورعبدالترين عروض الترعبها عددتنا فيهب رايج بنيرموس في كروكي في حفوج الى يال مع وقفا بيان كياب اوروكي فدين الى يلى كابت

تلامذه سے ہیں اس لئے روایت و قفاً میچ ہے رفعاً جھی بنیں -جي اب الم م كارى في برن من يدين من وكي كروايت كوصور مرفو غابيان كياد جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دکیج نے اس روایت کوان دو اول حضرات سے رفغاً دو نول طرح نقل كيا ب نؤاول تواس وجه اكر رفع اوروقت من جب تفارض موتواس وجه كدف ين ايك في زار كالمبرات بونا برن كو رزيج بوني جائ ليكن اس وجه سكوكي منع بين اوراكريم وتغذي كوميح مان لين تب بي بدويت مرفوع بونے سے بنين كل على غاية ا في الباب يهما جاع كاكر مرفوع حقيقي بنيس مرفوع على باسك كدوه انوال وا فعال صحابه وفيريد رك الرائومول اليي بن من راء واجبنا وكود فل نهو ووس حكماً مرفوع بوزع -يجهام اول تومحفوظ روايات بلالفظ حمر رصوت لفظ ترفع الهيدي عب اور الرحم كو یم بی کیس تب جی اس وجہ سے میچ بنیں کرمواقع بذکورہ حدیث کے علاوہ تم بھی عیدین اورتنوت وغره ين قانب و اور بلاحسر تهادب وعوى كى مثبت بنيس موسكتي جواب الم مخارى كى روايت بواسطه وكي يمكا لفظ مونا اورطراني كى روايت ميري عراض درعوی مذکورکے منافی ہے بھر الرحوز ہوت میں ہارا دعوی تواس وجدے سے ہے الوالوسيني ايدي كے جارموا تع كاحوس تض يس مقصود بنوليكن نماز بنوكار ميں بور نع ايدي ج الع تحاظ سے صرور بالصرور ، ہاس سے کہ جب رفع ایدی عند بجیرة الا فتا ح کا حالفیص می صلوت بخیگا نها تذکره کیاگیا اور پر رفع ایدی چی پنجگانه نازی مقااس سے سکوت زمایا اليا اورسكوت موض ميان من بيان شارموتا ب اس الع ملجاظ صلوات بخباكا ما صرورهم وض صفیقینیں اصافی ہے۔ اس درایا کے صفیق پرخودی ما نظاما سے کار فرماناکریں صرصرت کی روایت می بنیں ملا اور خود بحولی روایت نقل را ممارعن ہے شاید کا تب كاللي الصداور الوصوحقيق التسلم كيا جاوے تب بي يه اختال موخو دہے كدوه دفع ميران اس ارشاد موی کے بعد سروع برا براور درسی کما جا سکتانے کر مدین مذکورہ نی رفع بدین المنت موكدة ب أوران مواضع مع علادة رفع يرس يا مواجب المحربين زوات

4

داماً اوروتفاً بلفظ حصراور نغراه فط حصرها رول صورت سے ثابت ب بيجم - عبدالقد بن عباس اورعبه ألله بن عمرضي القدعنها سع وولب ومعيم رفيع يدين كفا اور صفورے نقل کرنا ثابت ہے اور تنفیر کا اصول ہے کہ ماوی صحابی اگر اپن روایت کے خلات على كرے تواس كا يعمل روايت بيں جرح بديدا كرتا ہے ہي عبد الندين عمر اورعبدالنر بن عباس كى اس روايت ك أن كاعل معارض ب جواب ير بن كدان دولون حفرات كے شوت على ميں تعارض ب جبال انكے تلافرہ ميں سے طاؤس محارب بن و تارو الديور رفع يدين لقل كرتے ہيں وال حجا بدار عبدالعديز بن محم صراحة اور سيون كى اشار أ عدم مبغے کے قائل ہیں اور جہاں ان سے صدیث رفع بدین منقول ہو وہال پرتک رفع بدین کی روایات بھی ان سے وار ہے لیں لا محالدان دونوں کے اٹاروا حا دیے میں تعارض مین واقع میوالیکن امام مالک کی ترجیر فع بدین نے یہ تبلا یا کہ آخری عمل ان کا یا ویکل جر کوعزیة كرت بتي ترك رفع يدين تقالب ترجي مالك على مدينه كي وجر سي بلي فيح ري اور يتعلصنه آخ رواحادیث بی موقع و عل پردیس اور راوی کاعمل روایت میں اُی دقت جرح کرمات ہے جبكه عل بعد روايت موسيكن جن وقت اس كاعلم بهوتب بيعل موجب جزح بنين بوتا قال. فى التوضيح وان على يخلافه قبلها اولم يعلم التاريخ لا يجن اهد ليس شامام كارى كم تيول سطب عدم ساع حكم الور طاؤس وغيره كارفع يدين أورفظل وكهيج بلالفة حصرتيم بين اورز شاه صاحب كاننويرالعبنيين مين يدارشاد فيسح كد حديث مرفع منين علمة ول ابن عباس مع ١٧١ حد يت عبّاد بن الزبير صحورته من عفير عمل حد ترك رفع يدين-عَنْ عَبَّادِنْنِ الزُّهِ يُواكُّ مُرَّامُولُ اللهُ صَلَّى إِنَّهُ عبادين عبدالنذبن الزبيرس روايت ي كحضور عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَانَ إِنَّا أَفْتُعَ الصَّلُومُ مُعْ يَكُنَّهِ جب فاد شرع كمة ورفع يدين كزت اوراع بعدفان فاأوال الصلوة لمكركم يوقعهمان شئ بونے کنٹن پرین ذکرتے ہے دخلا نیات ہیتی کے حافظ صاحبے درایہ کوسلام رِنْقل کیا کو اور علامہ حکمیا حتى بيزروغ - قال الحافظ في الدرايتوالسق في

مندعى كيا وكروال سالقرين والم

الخلاجيكة وقال في كشت الرمي رجاله ثقاة -

اس حدیث کے رجال سے تقریبی صرف ہوت ہے جاتی کرعبا دین الروبسیر تابعی ہیں اس نے مدیث من کا میکن مراسیل تقد اور فصوصا قرون تلمة کی مراس تیجة علمائ زدیک تعبول بين اس من يجرح روايت من كوفي تقوينين بيداكرتي. امام وذوى شرخ سلمين فراح بي من هب مالك وافي حسفة واحمد واكثر الفقهاون يحق به -اس وقت تكفيريم في كل الوحديثين بيان كيس المكن حديث ابن معود جرائد دوحديثين <u>م نوع حقیقی اور عمی برت مل متی ای طرح حدمت لا تر فع الا یدی کمی دوا حا دیث بر ملجاظ</u> را وی مفتن ہے ہیں کی اظامے ہیں کل آکٹ صریفیں مرقوع رک دفع بدین کی ٹی اور ایج علاوه بعى روايات بس جنكي اسانيدس كلام دافتي اورنفنس الامرى ب اس ليُحايكا بيان بركار يحية بين ال اب أمَّا محابب تدعيم فيها يرنقل كرت بي أسط بعدبيان كريَّة فأن احاديث وأثار علما مجتدين في صورت بمتناطكا اوركواشا استنباط العلى اورولاس د تان كيابي. مر چان خصاب آفار من بدین برجی مضیرین اور عدم رفع بر بی کفرین ایکن مختر صحابين فلقا درأمشدين كانزك رفغ يدين كاعل بالصحت ثابت يراورنع بدين يرمل بالصحت ا بعان در کرد معادی زک رفع بدین پروای نے ترک دفع دفع درائے ہے۔ أمام كارى نے دفع يدين براين عباس ابن رنبرا بوتعيد جا برابو برتره الن بالك ابن عمرام الدوامكة خارتقل فرمائے میں اور فعلفا روائے بین مین سے امام بخاری حضرت عمرً رعلیٰ کوا ن استرویں علی رکرویا جن سے رفع یدین منقول ب لیکن جیسے اور صحاب کے آثار سدے بیان کے بی اِن کے آثار سندے بیان بنیں کتے اگرامام نبا بی كى ياس اع أثار كىسند سى بوتى توان دونون الرول كوبى بندبيان كرت رو ظیفا اول اولین سوم آن سے مار فع دین لبند سے ناب دورزرک رفع ہی دجری كين يين يرامام كارى في نهايت زور سرسال مكما اورويلى ع غير مقلدين في أمت المع بى كايالكن الم فب رى قلقار اربعه كى على كوب ندينيس بيان كرسي. بركين أب بم ترك د فع يدين در آثار علية بي

الم معالية والعام بلين (١) الرامير الموملين عروى الله عنه ین لبندندکوره امود سے مردی وکرس نے حَكَّ مَنْ أَدِمُ عَنِ الحَنَ إِنْ أَدِمُ عَنِ الحَنْ فِي عَيَا يُرْعَنُ (الملومنين) عرَّن الحفاب عرسا ولا فاررمي عُبُنِ ٱلْمُلَافِ بُنِ ٱلْجُرَاعُ وَالثُّرِيرُ فِي عَرْبِي الخول في مجمو كريك علاوه او كمس مواضع حداد عُنُ إِبُوا هِمْ عَنْ الدُسْور وال صليت مع مين وفع يدين بنين كيا اورعيد الملك في عُرْفِكُمْ يَرْفَعُ يُكُنُّ يُونِي شَيَّعُ مِنْ صَالِبَهِ كرمي في مضعين اورابرابيم لخي اور فأل عبُنُ الْمُلَكِ وَمَا أَيُّتُ الْمُجْنَى وَ الوائخ مسيعي كود كلياكه ية لوك تجريخ فيه الراحة وآبار سخة لايؤخون الكام ك علاوه رفع يدين ذكرتے تق اس بر الله جيئن يفتقي كالصَّالُولَة مَا وَالْهُ كوامام طحاوى اورامام كخامت وسلم كالمتناد الطخادى وابو مكربوالي شيبة الوكري شيبات اي مصنف مي بيان كياج يدا شربنايت مي بها على كل رواة ياتو صح عباري كم دو يون كي بي يا دونون يس كى ايك كے جنا كند امام طحاوى في منا في الا تاريس فرمايا ہے كر هو حد يا الين مدمين ميم عد اورما قطابن حجف ورايديس فرماياب كردها درجاله نقات ايسنى ا سے کل راوی تقدیمی اورامام طحاوی نے زبایا ہے کہ اگر جداس حدیث کا مدار سن بن عیاش می برہے لیکن دہ حجت میں اور انکی توشق کی بن مین سے منقول ہے اور تہذیب میں ان نے سے مجی توشیق منقول ہے اور ابن حبّالنانے الحو کمتاب الثقاب میں ذکر کیا ؟ اوربرر جال سلم عبى ما نظاصاب في تقريبين صدوق من التانية فرايا ؟ عسلام شوق نیوی رحمة الدعلید ف لکھا ہے کاس افر کی انتبت الیعن علمان فے زیلی سے عام کایہ قبل نفل کیا ہے کو حاکم نے اس انزکو شار کہا ہے اور حاکم سے زودیک لب می امیرالمومنین عرکا رفع بدین برناثابت بایکن بات یہ بے کدولی علط میں ہے استغ كاتب كي ضلطي سے ابن عركى ملكه لفظ عر لكمعاليفنا بخ درا يد سخده مريس اور فتح المقدم منفحد ١٢٨ برنفا انظرس كابين شايدب وهيك ماكم في اميرا لمونين عركى دوايت كاساب این عمر کی موایت سے رسے عربی دوایت کو شاد کہا ہے سکین عبد ابترین عربی موایت کی

متوت رفع بدین ے املاف من فرکی الایت ترک رفع مدین کی شا ذیک بوسکتی ہے شا ذکا ہلاتی ب جو ثقات کی روایت کے مخالف ہو.اورامیرالمونین عرب رفع کی روایت صحت بی کونیس معرف معرشة وذ كي امعى اس من حاكم كاتول غلط اوريدا زيقينا ميح لمكدا صح ب جركا بہتن کے یاس کوئی جواب نہیں۔ اس الرفع دوباتين ستفاد موين ايك امرالمومنين عرف كا رفع يدين مذكرنا دوسرب المشعبى اورابرأ بيم تخى ادر ابواسحاق جيئ ابيين كالجى رفع يدين مذكر المشعبي وهبلال لقار تابعي مي تضول بند دوجار نهيل ملك ما تسوسحان كدو كيات خلاصرس فودان كاية ول مقول إدركت خس ما شه من الصحابة يني يس في الوصحاب كويايا ب العاراياياً تخى كاكبار تابعين سے ہونا اور صفير ميں بيدا ہونا اور سن ميں وفات بإنا تبلا رہاہے بمحمدوه زبانه كيثرصحابه كي موجو دكى كالقله اورام المومنين عائضه اورحضرت انس س توروايا موجود بن أورابوا سحاق سبيى في بي ببت عنحابه كود كياب جنا يخ حضرت على اورابن عیاں کودعینا ثابت ہے۔ اب الضاف طلب كراوردرايت الم ملي كى حرورت ب كرحفزت عمراوردير صحابہ (جو دلالة عمل شبعی اور ابراہم اور ابواسحاق) سے جو ترک رفع یدین ثابت ہے تو کیوں كيايه الركتن ب كرحضورصلى المدعلية لم رات دن يس كم ع كم يا في وتت نمازيس الفي يدين كرين اوران كواطسلاع بنويه امر الزبر كوكس ك خاب وخيال ين بهي بنيس إسكتا بيراع سواكيا صورية بوعتى ب كرس طرح حفور في رفع يرين بين المجدين ترک ذبادیا تها اسیطرح عجر ترمی کے علاوہ لیتیا ان مواضع کا بھی ترک فربایا ہے نیز آبت موج كا كرصورت زفع يدين اورترك رفع يدمن دولول منقول جي على هذا القياس اكثر روایات محایتای بیس بر بیتنهاا که اصل سنت مرغوبه در دون میں سے کون ری کئی قول بإضل يؤى يها كى صريح وليل موج وبينيس السبنة اشارتا قول حصبور كا اورعل خلفاء رامت دين كا ورفصوصيت عدالله بن منوور من الدعد كاجن س رفع يرين كى دوايت بالكل منقول ي بنيري يته ديناب كه اصانتاا ذري مينا ترك ريغ يدين نقاا در رفع يدين ابتدا أ

اورلعارض نقا اسى طرح بين السجدتين رفع يين كامنوخ مؤاورعنداسلام منوخ منا اوربر بحبرے منوخ موتا ای کامویدے اور یا کہنا کدام رالوسنین ترتے بیا ن جواز کے بیا میا ہو،اس بنار پر میج بنیں کربیان جوارے لئے اضال شامع کے ہواکرتے ہیں ایکر غیرشاع کے اورنیز یہ کا محفرہ جمع محابیس امیرا اوسنین کا بلار فع بدین نلزمینا اور صحابہ کا باکل نہ بولنا اگر بینما زمقیا دہ اور محمولہ مسالوۃ کے خلاف ہتی توکیسے مکن ہے ما لائکہ صحاب من نبری كے ہروتت سلاشی اور وائداً مستحبات مے عامل مجھے كياسب كومعلوم مقاكد الميرالمونيورسان جواز کے بنے فرمارے میں اور منشام شمبری کواٹ اتھا ملکہ خود امیرالموسینیں کا مزاج اور ب كا دا تعات سے جرمبی انداز وكرے كا ولفتيناً يہ كئے كا كہ خود امير الموسنيين لهي بلا ضرورت اليكانت كوكب ترك كرسكة بين دجس يريزهم بثت حضور كا د دام ثابت بونعي سنت موكدة و): عكرا يرالموننين مضروع اوروين امرك خلات دوسك كوكرتا مبوا د كليكرتاب منيس لاسكة في خِلْخِدا ميرالمونين كواقعات مديث كى كابول من جرث موجود بي حضرت الوهرم في حدیث د کلمدگر کو بشارت جنت کی ملنا) مشتکرا علان عام کیلئے خلنا اور امیرا امومنین کاشپیشر-او تریزه کی ت بلغ برا کارکرن اور مارنا ، یا برکده ند کوحدیث بیان کرنے سے دوکنا ، یا امرالومنين عِمَّانُ محسَن جمعه وكرف فيركرنا وبمِشام بن عِلم كواي وات مح فلات وآن برائت ہوئے دکھی وا درمین تان کرحضور کی خدست میں نیجانا یا حضورے اس ارا دھیرک عراق بنائي منافق كي جنازه كي نازير إوس اسيرالمونين كاعير كرناد امثال ذالك الي اليصحابه سے كيے مكن ہے كه وه ايك نمازيں جي و وقعي محفر صحابہ تي اليي سنت كويزك کروین بوحضورنے عبادتا کی اورس پزشین سے نز دیک دوام ثابت ہوریا مرخالی ستبعد ہی نہیں مکدان قراش کے انضام کے بعد محال اور تیتی محال ہے۔ اب به كهنا كه فعل صحابي تبت بنيس ا ول تو على الاطلاق غلط بعد بصر اكرمان ببي سياما يون نفل ده فعل ع دور دايات مرفوعين ايك برموا وروه فعل جبين خفا واجتنا و كاتمال بى نه بواور سم ما يى كافل ايسعبل العدر محا فى كابط ابتاع ك أست ماموري لين الدايرالموسين رفع يدين داري من قواحت بالطرك سف يدين اي ين ال الم

بلكى الاعلان من يدين مذكرنا مثل جرسجنك للهرك متلا المركرين افضل ب اورصفوركوبي بي بينة تما لانی کلیب سے روایت ہے کہ حضرت کا ق (٢) اغراصير المومنين على رصى الله عنه ومنى الشرعة علير وتميرك وتت دخ يدين حَنْ عَالِمِي إِنْ كُليبُ عَنْ السِيهِ أَنَّ عَلَيًّا كَانَ ين المارك الميكرة من الطلوة تماكا كية ال عبد رفيدين وكية رطحاوی الو بكر بن الى سنية بسقى يَرُفَعُ بَحُنْ روالا الطحاوى والومك بن ا بي شهينة والهيعق واسناديج لى تىق استكر لحاوی سے اس اٹر کی نسبت مافظ زملی نے تکھا ہے حدوا ٹر صحیح یعیٰ یہ اڑ صبح ہے اورعلاميني فيعدة القارى مي لكها باستادهد ين عاصم بن كليب صحح على بيتن طعسلم سنى حديث عاصم بن كليب كاسند شرط سلم برضح ب اور حافظ بن تجر نے درا یکخیف زیلمی میں مکھا ہے کد رجالہ تفات کر اس صدیث کے رجال تق ہیں۔ أراس روايت ين عاصم بن كليب بين ان كى نسبت بم يهيم مفصل تفيق كر چكے اور اس روایت می مافظ ملاکاب رجال کو لا کهنابانگ دیل بارے داعی دعمدر فیع منا كے استہار رفيدين ذكرنے كى حديث كى معيّت كے فلات تبلار اللہ كر جارے دائى ينج بتجرقات كى تعين وه جرحات بنبس اورعاصم من كليت بمضتهار زكوره اور بمضتهار اصاديف المه ويوسدس كي تني وه غلط اورعض غلط ب اور ان كاصحيهم ماننا ضعف مريآ معین کوستار مبرے کے ملاوہ خود حافظ صاحب سے الی روایات کی توثیق نابت جس مع عاصم بن كليب موجود بين اورا مام باري ني بيي جزر خ يدين مين استدلال المام بينقي في حنكوا بيضارب كي تائيدس اصول مقرره كي يا بندي بنيس رستي اور جن كى يە حالت ب كرجى راوى س ايك مكراستدال كريستى بى ئوخىم ك مقابلىي ا والديمي منيون بي سائے ملتے بيل ده اس ار صفرت مل كانست فرياتے بيل ليس ابي مكر النحش المجة وبرهامية ميني أبو بكرنه شلى كى رويات قابل المجاج بنير الكن الفيات

طلب امرے کرامام سلم نے ابو کر منشلی ہے اپنی تھی میں استدلال کیا ہے اور تعت سلم متفق عليه ب تومن روا ألا سي سلم في التدلال ميا اون كي صحت بي متنق عليه جو كي اور ظاصمي كالما بكرو لقرابن معين والعجلى كرين معين اور عجلى في توثيق كى ب اورافظ ذہی نے سیزان الاعت اللم میں بیدنقل کلمات جرح وتشدیل کے اپناقدل بداکھا ہے کہ حو حس الحالية صد وى توبيقى كا عراص يمي بادر موكما ب اوراس الرك صحت يس کیا کلام ہو سکتا ہے۔ بحرطرفه توياب كماصم بن كليب يانفل روايت عن على من ابو بحرابة للى تنفروي بنيل نكه محدرن ایان بن صالح فرنبی روایت كميائے جنائي سؤطا امام محد کے قبی مرمرانكی روایت نوجود ہے اور ابو بکرنہشلی سے ایک جاءت تقات نے اس روایت کواچٹا کے این ہمدی اور . احدبن يونس اوروكيع جية مُدخ بنشلي سه اس روايت كوالياب. تماها محدبن ابان بنصائح كاضيف موناسواول توضعت مخلف فيهب المام اخدف فرماياج لمريخي مكن يكذب كركا ذب بنيس اور ابوط تمن مكتب حد بيند تحيير رياب م کہتا ہوں کہ ام محد کا ان سے تخریج کرنا ہلار ہاہے کہ امام محد کے نز دیک محد علیہ ہیں۔ امر كب ضرورى ب، كرب مع نزديك معتد عليه مواكرت بينائخ ، قيرسوكيس شيوخ الم مسلم ك ایے ہی کدام مخباری کے نزویک عقر علیہ نہیں اور چار موج نتیں کیاری کے شیو ت مسلح ك زويك غير محدة عليه بين مياك شيخ عبد الحق في شرح معت ورصيح سلم بين لكماسة اس طرح یہ بھی مکن ہے کہ امام محدے منودیک محقہ علید مول ا ورامام محداً تُسارلد کے درجہ كة ويب ويب على اورفن حديث مين الم ما لك مح شاكر داورام مث فني ع أستاداور امام احدیث بسل کے اُستادالا شاہین پانچشاہ ولی انٹرمهاعب نے معنی میں تقیم کی ہے اور فاحنل تكعنوى فيضرح موطأيس بحوالكتب شاضيشل تهذيب الاسماءا وربسان الميزان الم خافي كالميزمونا تأبت كياب بس منها للسنة من ابت يميد كاس ع اكار غلط اورغيرموجه ب عرص یا از بالکل میں ب رہیتی کی را دھی ہے نہ داری کا مدیث داری سلانا درسے ب بى وج ب بوامام مخارى فرور بغ يدين مي اس الزيركونى جرع بنيس كى صرصة بقاعة

نفى والثبات نفى كوتر وح وى بنف الباسك شكاجاب أسده مرقوم بوكا -

یس فراالفیان کی اور درایت فهم کی ماجت ہے کہ اگرفی الواقع حصور فے رفع مدین بر ماؤمت کی ہے اور ترک رفع مدین نہیں کیا تویہ خلفار کیسے خلات کرسکتے ہیں بعتیان خلفاء کا بعدوصال بنوی رفع برین نه کرنا اوروه محی تکرار کے طور پراوراغتا عدہ محدیار ون دوا ما یقیناً کنے دفع بدین بروال بے اور یہ کہناک ترک رفع بدین بان جواز کے سے کیا ہویا یہ رفع بران كويسنيت مؤكده مذ شاركرت بونظ اول تواس كاجواب اخرامل مي گذرچكا بيريدي امورجائزه میں سے فاریس صرف رفع بدین بی ایا امرکیوں ہے جے بیان جواز کی ضرورت خلیفه دوم اورخلیفهٔ جهارم کو بخی پیشیس آنی ایک مرتبه ہی بنیس بلکه ستحد دیار لبسیاکہ کان کے مدلول ہے قاہرے اور متعدد بار بنیں بلکہ دوا ما جیاکہ اصحاب علی رضی الشرعذ کے عل کی روایت اس پرت بدی کیونکه تلا مذه کاعل اکثر استا و کے مطابق موتا ہے۔ ير حران جول كرير جواب وسي ويسكته من جلح سامنے صحابه كى اتباع سنن كے صالات متحفر بنبول وه توعادات اورطبعيات والكائن نوائدكوكهجى ترك دكرت بتي جرجا مُيكدعبادت يس اورو وبهي منازمين رفع يدين كوجهني كيوشقت ببي نهير محض غيرموكد و بهونے كيفيال ے ترک کریں یا بلاضرورت و باموتع صرب بیان جواز کے لئے رہم خلفا قرار یا جائے کہ عرضي كوي اور في اورايك وفورنيين تعدو بار ملكه دوا ما اور ابن معود توايي بوليس كريم ا العاد صور كى خاريا دى دا كے دے يہ جوا بات درايت كى تراز واور صدق كے بديس كھ وقت نہیں رکتے اور دارمی کا اس روایت کوضعیت اس وجے کمٹاکر حفرت علی سے دن بدین کی روابت مرفوع منقول ہے ترکیے موسکتا ہے کا حصنورے رفع بدین نقل کیں اور مؤور فع يدين ذكري اس من يدترك رخ يدين كى روايت صفيف بي جواب بهي بلاقاعدہ ہے جب روایت محت طریق سے ثابت ہوگئ توفایت سے فایت تعارض روایت مراكات كفعت اورام صورت ين كراوى مروى عنك خلات كراء اورراومى صحابى مواذر ووسي فقيه وملازم اورطفائ تع تويقينا اس كاعن ننخ مروى عندروال جو كاس الفاح أقوي ورى كارك المراقع المالي

١٣١ الرعبدالله بن مسعود من الله عنه عَنْ ابْرَاهِيْم قَالَ كَانَ عَنْدُ اللَّهِ تَرْجِه ابرائيم مخفى سے دوایت بے كوالتہ بْنِ مَسْعُوْدٍ لا يُوْفِعُ يُن يُهِ فِي شَيْ بن معود (تكريز كليك علاوة وكما نی دوایترانطحاوی و محمد) نمازے مِنَ الصَّلَوْ فَقِ روا والطادى وابن ابي مشية واسناه مرسل جيد قلت وروا همحالينا كى تىنى فى نىن دائدة موطاه عن التورى-اطحاوى معنعت ابن أفي تشبيعك اس حدیث میں صرف کلام تیرہے کرا برائیم تی کا عبد المترین مسوودے ساع تاہیم نكيليا مراس في مضربنين كدابرا بم تنى خود فرماتے بين كداگر مي الكيك دوس اين سورد ك على كوسنتا بول تو تام ك وياكرتا بول اوراكها عت كيفره اوسيكرون س ابن موة مے علی کوستا ہوں تو اس وجے کئی کس کا نام لول ترک وسالعا کردیا کرتا ہوں اس قول کو طاوی اور ترمزی نے ابرا ہی سے منابال کی ہے ہی ابرایم کا ترک واسط موجب ضعف بنيس بلكه اس كاسب وعلت غايت ولذق واطمينال بكونكه اس ترك واسط كالت دم) الرابرعمي عَنْ مُجا حِيدِ قَالَ صَلَّيْتُ خَلْفَ إِبِنَ محابد عمروى ب كرس عدالة عُفِكُمُ لِكُنُ يَرُفَعُ مُكَ يُهِ إِلَّا فِي ين والكريج فادر عي توافو عروكير كمطاط التُّلُبِيرَةِ الْأُولى مِنَ الصَّلَوةِ. رفع يدين كرت بوت نبيل و يا-رداه الطخاوى والويكرين اليرشيد البيقي في الموفة (طحادی این ایی سنسید بیتی) واستاده فيح یا تر بھی صبح ہے اس کے کل داوی لقة اور رجال بخاری سے بین اس اور وال مة برمست ما في الأفاريس بيان كياء أس كوعلا مديني في مثرح بارى يراجع كمياء إمام مخاري في بسالد رفع اليدين من اس اخر ك مُناف بُواب مليم بي جن بس ع بيكي اقوال كوتود وسرول كى طرف النسب كرويات اورايك فراب ليى طرف س وياعي -

التاجاب يه ديا ہے كر بحرث لوكوں نے ابن عمركا رفع يدين كن القل كيا ہے جيے فارس سآلم نأفع الوالزبرمحارب وفاراورخودما بالرواف كبتاب كرمجا بركارفع يدين للجوربي تابة ومجابن عرمنكر تق فافعم على بعلوي لبث رفع يدين المورب اورط ين ليث

زیا ده معنوظ ب اور با وجود اسع مجا بدلے عبداللہ بن عمر کار فع بدین درناروات

كيا ب تومشا يدابن غريه فع يدين كرنا جول كئ مونظ جي طرح آ وي من ازيس مبت ي بالتي عيول جالات - اس كاجى اب ية كالمجولة كى خوب علائى جس حديث يا الرس بنع يرين نابت بونها وب وه يا بيان جواز رجمول وجاوك يا عول ريرا كرركوعيس

جاتے وقت بھو نے تو کیا سراعفاتے وقت بھی معول ہی ہوتی اوراگر بالفرض بیلی رکوت یں جو لے توکیا جہد رکعات میں مہو موتا جاگیا۔ اور کیا این عمر کے بیچے ب جہلاء کا

المحق تفاجن میں ے ایک بہی جسے یا درزولا سے ۔ جولنا ایک آ دروم تبر ہوارتا ہے ہر مرته فلول ومهوبنين بواكرا-

- اس كمعلاده يا كم على برتوكيار إصحاب ابن عرب بي صرف ايك آده مرتبه فدمت مین آینوانے بھی بنیں ہیں اور أسلے قول سے بنکتاب کر اعنوں نے ابن عمر کو

كبى رفعيدين كرتے و كھائى بنيں جس سے تقدد اور رفع يدين ماكرنے كى عاد كاستنظ مِيدَ بِيَ آبِ الركوني دوسر الميذابن عركا مفع يدين نقل كرے تو دوبالوں سے ايكساي بات

- کھی جاسکتی ہے یا ہے کئے کہ عادت رک رفع برین بھی اوراحیانا رفع بدین کلیابابتداء يى دف يدين كرح به آى نازون كوسب واليما الى عدر في يدين كرنا نقل كيا جروي ترك تع يين كربيا فقاص في وحالت ولي المنع مطابق بيان كيا الله كرا المنال فع يرين المريكي ي ستونيس ليا

کی جلہ این رویت کی نفی بطور تھر کردی لین ابن عرکویں نے رفے بدین کرتے دیکھا ہی ہیں حالا تكركم ارامحا عداور للازم صحبت سے ہیں اب بھی كما جاب كتا ہے كد ابن عمرفے يا توكمجي تن يدين كيابى بنين تب توان سح بقدر رفع كى روايات بين ان سے تنارض بو كار یا کا العاوے کو راد مجابد کی یہ ہے کہ فرمی اور ترک کے بعد مجھی رفع بدین کرتے بنیں

وكليا تبكني مدايت سي تعارض منهو كالذرجب سبدوايا ستنجع بين توحب امبول مومنوم

محكم كوعلى حالد كمكرفحش كوأس كى خابرى مدلول سے بتایا جائے كا تومن بيا الت التي ترك بن يرين پروال ب اسيطرح محارب وتاركا ابن عرب رخ بدين كالتكولعبارة رفع يرين ابن عربردال بعلين برلالة اس بردال ب كفال صحابه اور الجين تركي خويرن يرفق اور باستارة يستلانا بكرابع بي عامل ترك رفع يدين يرسط وه الزيري-عَنْ مُعَارِب مِن دِيثًا إِن قَالَ مَنْ مُعَارِب مِن دِيثًا إِن قَالَ مَنْ مُعَارِب مِن دِيثًا إِن الله محارب وتارية فروى بيكرين إِنْ عَنْ يَرْفِع مِيكَ يُكُ المماركع وكلمات فع المنك とはらってとらいろうとう مِنَ التَّرُكُنُ عِيَّالَ نَعَلُّتُ لَمِمَا هُلَا وتت بنع بدین کرتے و تھامی سے وجیا يركيا اكفول في كما ين صلى التُرعليم قَالَكَانَ الْبَيْنَ إِذَا قَامَ فِي رَكُعَنْكِي كَلِرُورًا فَعُ كِلُ يُكُومِندا م وتت تيام كعتن عكبركية تفاور رق يين كرت في (مندافد) اس الرکے کل راوی تقدیمی اس الزے بفاہر قائلیں ان میرین ہی كا معاماً بت موتا ب ليكن فورك سے اور دلالت ب يہ ستن علما ب كراش زمانے کے عامر صحابہ و تابعین کا عل ترک رفع پرین تھا کیونکہ ابن عرکور فع پرین ارتے ہوئے دیجی محارب وٹار کا یکنا صاحد ایکیا صاحد یت ویتا ہے اس زمارتهی رفع بدین شائع و تفاورتوه اس استجاب صحقیقت اورما بهت کا سوال ذكرتے جدياكه ماكاموضوع لدب اورما هل آئے۔ ليو الميذابن عمر جوكرابن عربى سے دريا فت كرنا يہ بية ديتا ہے كابن عمر بى عال تزك رفع ير عقرا وراتفا قا الح سائے رفع كيا تو كو تارب بن و تار کی روایت بطا سرمشت رفع بدین ا ورمحارض روایت مجابرسه اورواقع میں عجابد کی روایت سے بھی اثبت ہے کہ وہ توحرث ابن عرکی ترک رفع بدین براد ما بدى أنى رويت بروال بواوريام معاب وتا بيين كرتك رفع يدين ير وال على الم ع وه الزام بكويتي تصور ابنائل آيا ورى طرح سالم اور نافع في ابن

عرص رفع بدین کرنانقل کیا سکن ان دونوں کے شاگرد اورا مام الا مندا مام الك كے نزديك صعيف ہونا ضرور يائلا آئے كذان كانقل رفع بدين ابرعمر كالرتدوني حالت كأب يا احيانا اور اتفاقا كرين كابيان ب تأكر تلدروايات ميحو منطبق وتنفق بوجاوي. حدوسل جانب الم خارى نے بحلى بن معين كى طرف منوب كيا ہے كوئي بن میں کہتی ہی کا ابو بکرین عیا مص کی حدیث و بم ہے اس کی کوئی اصل ہنیں اس كاجواب يب كراين عين كليدعوى ب دليات عرب أي فن يربني ب يير اس الركوام محدي اين موطاي بلاو كسطران عباش بيان كياب كرسان سي الدرجياك اس مين في الجاضعف سبى كين مجابدكي دوايت كتفويت كے لئے كافى ہے لين ابن مين كا دعوي تو تم صح نبيل اوفاليايي وجرب كرا مام خارى في اس جواب كو لرين بن سين كى طرت منوب كياب. تبسل جواب يه وياب كرصد فرف كهاب كرابو كربن عياش وزعريس متفر الحافظ وكفي سي اس كاجواب يدب كدابو كمربن عياش كى توتيق كمرت مدن كى و اوراُ ك رواة يس سے بي جن سے خود خارى نے استدلال كيا ہے س تقا آخر عربي تغيرها فظرته اسوج سيمفر بنيل كراس الركوامام لمحاوى في ان ك قدم تلميذ رجو یقینا قبل تعیرے ہیں اور نجاری کو بھی کم ہیں) سے بیان کیا ہے لین احدین دون سے اور خود امام کیاری نے بھی کتا ب التغییری احدین پولٹس کے طریق کوعن ابی بحر بن عیاش ایا ہے ہی معلوم ہوگیا کہ یہ روایت قبل تغیر کی ہے اور غالبًا اس وجے اس قول كوصدة كى طرف منوب كياب-بس بقيناً مجابه كي روايت مجع اورابن عمر كي عادت ترك رفع يدين بردال ادربالفهم ردایت محارب بن و تار عامد صحابه و تابعین مے ترک رضیر دال اوربالضام مذہب مالک من فين والى دويت بن عرب صاحبي منوى ثابت كردي و جلمتنا دم صحت بثر في بنيس مرسكتي -ه براهی برا مدانه واصخاب علی

ابوالحاق سے مردی کر حضرت علی اورعلباللہ عن آبي أِسْعَقَ قَالَ كَانَ الْمُحَابِ بن سعود رصی المرعنے امحاب بر والمرک عُنْلِ اللهِ وَالْعَجَابُ عَلَى لا يُرْفَعُنُ كُ علاده رخ يرين ذكرتے تا-ٱيْدِيهُم إلا فِي إِنْتِيَّاج الصَّلُولَةِ لَمُّ (ا بو مکرین الی مشیته) المنعي حرون رواه الوبكرين ان سية واستادكم اس اثرے صا ت معلوم موگیا کدان دونوں تعزات کا صرف بھی بنیں ملکہ مرب ترك دفع يدين عقا اوريه بهي معلوم مواكدانهجاب على اورعبدا لشرجور فع يدين فذكرت تقطيرية جبیها ایفوں نے ان دو یوں حفرات کو برن پرین نہ کرتے دیکھا یقیزاً اور محابہ کو بھی دیکھا تھا كيونكاس زمانه مين صحابه كبيرت تقع بلكرحفرت على جب كوفه تشريف الع كلية توحفرت على الم كى براه بكرت محابه كورت ما كري عند المراع من دوب محابد رفع يدين وكرت بونع. ورنداصى بعلى وابن سود معلى منتلاف عادة صرورى عقا بلكه اغلب رف (٧) كُنْ مَيْمُونِ اللِّي أَنَّهُ كُلُوعَ لِلْ اللَّهِ ميون عى عروى وكرس فعيدالله ين الزبركود عياك لوكون كويو غاريرًا في بنِ النَّى بُيُرُوصَلَّى بِهِم يُنِينِيهُ وبَكُفَّةُ وَمِينَ لو افت تاح رقيام وركوع وتجددونيا يقتى مُركِين يركع وجين ليجر وين ے وقت دونوں كفك اشاره كيا ية وكيكس تَيْهُ هُنُ لِلقِيَامِ كَلَيْقُونُ مُ فَلِشِنْكُورِكِ لَا يُهَا عيدالشربن عباس كياس بينيا اوركهاكرين فأنظ لَقْتُ الى إبن عَتَا مِن فَقُلُتُ إِنِّي رَأَيْتُ إِبْنَ الرُّبَيْرِصَلَّى صَلُوتُهُ كُمُلَا فاين زيركواس حرع نماز يرت بوت وكلجأكرة فبكسكوامطرح نماذ يشيخ بونسطنيس أَحَدًا يَصَيِّهَا فَوَصَفَتُ لَهُ هُلِهِ اللاشاكة فقال إن أجبت الاشكار دكيا اسط بدمي ف أسكوبيان كياياتكر 1、ショリンとりははといいでは الى صلوة رسى ل الله صلى الله عكية وسلم فَاقْتُكِ رِصَالُولَةِ عَبُيلِ اللَّهُ مِن موكحصوركي فازد كيو تدابن زبيركا قتدار للم بكور درواه إبرداؤد واحد) كروس د الإداؤداهر) . ال سے صاف فاہرے کا بن زیراورابن فیاس کے زما ندیس میکروں ی مودوقتی

الرعوا سحابه رفع بدین کتے تھے ورہ میون کی کی نفرے یفل گذرتا اور وہ استجاب صاف لماماحل الصليعا براد براد د كية. دا ابن عباس كا بواب اس بنا در مفاكرة خصرت في كيمي اس طرح بي كيا عا اور ابن عباس ك مزديك لنخ اسخاب مواقفا ذكرا باحت كيونكداس حدث ميس رفع يدين مجودي موجود مارود عامر فولات کے زدیک نوغ ہے۔ ببركيف اسوقت يك بم في فيه الار اورة عد حديثين بيان كى جن سے صاف طور برثابت بوكيا مولاكد رفع يديندا حاديث مرفوعه وأثار صحابه بسطحة زهن طور رثاب ب. الرايك حديث بشت رفع بدین ب فردوسری رفع بدین پردال و اگرهدیث والز ابن عمر رفع بدین تابت کرمها به توابن عرى كيد توتي اور فعلى مديث اورا ترمي كه اور محارب بن وتار كاموال اورعبدالعزيزب يجيم كي روايت اور مالك كاعل أس حديث كمامنا رص اور مقاوم موجووب اور واللَّ بن قيرا ور الكينين الحريث كى روايت مع خوداً ن كالكيال صحب ادر غرنفيد مونا اوراسي باعث ايا بيم غمي كا مؤروينا اورا كاركرنا معارص باور ابن عباس اوراين زبيرى روايت كم ميمون كى كايركبنا كرين في كار أس طرح نماز يوضح بنيس و مجامعارض ہے اور فود ابن عباس كى قولى يو مرفوع وموقوقه بهى معاوض ب كيراس صورت وسيت كدرفع يدين دممير دريانت كرف جانا اورينز

كونى تؤليات ذكرنا يرسلامات كريه محابر رفع بدين ذكرت في بلكة فركا جلد فعله من وهله وقو كه من المرافع ا

رفى يدين بيهي أس تبسيد سے كالعبل مواتع يرمنروع بوكرمنوخ بواب) اور آثار محابي توكثرت بى ترك رفع بدين بى كوب مبكنا الم محار اخارات نصوص سے ترك في بدين بى جلوم موتا ب الآحيز غير الماز م حبت صحابا ورجن ملازمين محاب رفع يدين كى روايات اور حل بن يدين مذكوب مح أع اس مرب مي بي تال بكدأن كار في يدين مزب بوجائي صحاب میں ابن عمر صی اللہ عد سخت رفع میرین کے فائل معلوم ہوتے ہیں کے موافق ر فع يدين يذكر منوالوں بر بمي عير كر نيوالى بي ليكن أ بلي على كومجا بدكى رواميت اور محارب بي ثاركا سوال اورعل الك معارض سبلار المسيحة ا ع المركز في المركب الما ال (١) خلفارات دين سي مفع يرين كى روايات كاضعيف مونا ادر ترك فع يرين المرارسنين م وعلى سے لبند مسجع نابت ہونا اورابن سعودكى روايت دارطنى اورا بن عدى ميں بيموجود ہوناك بين فے حصوراور ابوبكرك يتهي نماز برطى تووة عمير كرمياع علاده دفع يدين ذكرت بتعلي تين فلفاحك ترك رفع يدين كے توبيد الر أبت موت اوراميرالمونين عمّان في سيد دفع كا الرفايت ب د ترك رفع كا. (۲) ابن مسود کا ترک رفع براس درجه عال موناکسی روایت میں الن سے رفع بدین ثابت بی ایس ٢٣) كوفدسين سحاب على اورابن سود كاعل ترك تغيرين مبونا اوران اسحاب من ساكسي كالمنظمة ہیں نہ بینا اورکس کا باہم مختلف مبی رہونا مالا نکہ اصحاب بجنزت صحابے ویکنے والے تھے۔ دمى ابل مكركا على ترك رفع يدين موناجيها كميون عى كروال ابن عباس اوراس قال ے لدا واحد أ يصليماً ظامرے. ٥٥ ، طعبى اورا برا بم فخى اور ابواكا في سبيى و بكرت سحاب ك ويجني والشاع الك فع يرين كزاحى كدانيس بالنوصحابة كالشيخ والخاع تؤانط نز ديك يقيناعل صحابة ترك منع يدين تها-١٧١ مارمون وفاركا تجبابي عرب وريافت كرناكدما هذا-٥٥) الوتميدسا ورى كاوس محاب كم عن من حضور كى خازيد يا نا اوراس بس دف يدين كم علاده

كونى نياكام نكرنا بتلائك كوده عالى تزك رفي يقط بلديد ببي بتلائك كداور محايد ببي الى يرعال تح بب توفعله من فعله الحكياب-وم، باوجود روایت رفع دین کی الک کوبونے کے اور وہ میں اصح الاسانیدے چرالک ظلات كرداا ورترك رفع كوترج دينا بلكر فع يدين كوصنعيف كبنا صرف اسى بنارير أسط اصول كو كافكرتم بوك بوك إلى عن فلان بو توعل بيدي كرمن يدين برموا-يس على مكنه اور مدينة تواتفاقا ترك رفع يدين برتها اور الشح علاوه ببي بجزت صحابه كايي عل نابت بوتا ب ير ملوم بواليف يين كرنيوا الصحياب بيت عشرعير بتي وجد موتى كه اما م ترفدى فى رفع يدير الكرينوا ف عاب كى توشاركى كه بدي اورترك رفع يرين بي فك كثرت تبى المن في ويدل يقول غيرواحدامن اصحاب البني الخي كثرت كاطرت اشاره كياب الم بلذارا بيخفي ن تودائل بن جركى موايت كردكرت وتت يصان فراديا فها سمعته ص احل منهم انعافان ايرفعون ايد عم في مداوة الصلوة كرمي في كسي ما بكورنع يرين كرت و خانسناى بنيں البزمرت مجرور بي س دنع يون كرتے ہے۔ لماعلى قارى شرح مندس اس قول كى شرح من فوات مي فأسمعته اى هذا الرف النائده واحدمنهم اىمن المحاب البنى صلعم فهذ ابمنزلة دعوى الاجماع. بي صحاب کی گزت دو پیر کی طرح جگ گئی اسی وجست اور انہیں دلائل پرنظر کرتے ہوئ ہے لیے الك افتهاري ترك رفع يدين بركترت عجابه كادعوى كيا تقاجيكي وابي محد إراصاحب كي طون عالي الشبتار الكلام كواف وعوى كوموج كريكاب محديارون صاحب فالممندين. كه وه جاموك دعوى كى تكيل كريس-جب أحا وميضوم تأرصحابد رفع يدين وترك رفع يدين امت محذى برمتار ص منقول مودّ توائد عبهدين وطمار متقطبين معاص علمان رفع كوراج سجكرتك رفع من ناويلات اورص عن الظاهر شرع كميا الروه حديث م فوع جوني توجر حات مندى شرق كردي گوده برحا شافتي اورفنس الاحرى بى بنول اور تؤد التي تم كى برعات برجديث كو تبول كريستة جول اورجديث كو سيحجتي بول صفيلًا حدث اسكواني الصنوة كالخضوص اور تقصر بأشاره سلام كرنا اور اتخاد كا دعوى سياً

حديث دوم من باوجودر جال لقر موسكم موصوع بونيكا دعوى يا صديف ابن معووس عاصم بالميك مرجية بوياسفيان كالميس مونا ثم كايعن وكاشأ فرونا كيراس اضاف كى انتساب مي باى اختلا مونا حالانكذاب مفيدموا قعيس زيا دتى غيرمنا فى زيادتى تعة مور محفوظ موتى ب يابن مسعود ك نسيانات شمار كرف مفروع كروينا اور فورسيكرون حديثين با وجود احمال نسيان ك فخرته المنيايابلا دعوى يدكه أشاك فلان حديث كى مختصر ملوم بوتى ب واحتالى ذلك اور اگر و اُسَلَ سِحابی ہے تو تعبول منے ہونے بہان جوازے سے کیا ہو گا۔ الفاق ترک کردیا ہو گا۔ اورب كاايك جواب نعل صحابي تحبت جنين خواه و فعل كميسائي بو گوغير مدرك بالرائي بي كيون بنو اور بنواه وه صحابی کترابی ملازم صحبت اورمتلاشی سنت اورمامور بالات تدار بنی کیوں نه جوال ظمار ين المحاصفول فررفع مدين كوراج مجهاب ووفراق موسك إي. فربق اق ل في رفع يدكوسنت مؤكده اور طروري سنت خيال كرك زك رفع يدين كي روايات كا مرے سے انكار اورغر ناب ہونا فما ہركىياايك جاعت مُدنين كى اس طرز يعلي ہوئى مُعلوم ہوتى ہے۔ فريق دوم رفع يدين كوسخب واولى حيال كميااور ترك بفع يدين كوجائز توامخول في اللجال ا عادیث مرفوع رفع بدین کوعزیت براورا حادیث وک رفع بدین کو رفصت واباحت میان جرازر مل کیا جنا مخد سان کے طرزبیان سے میں تابت ہوتا ہے کدا مغوں نے حدیث من بدین کے بعد جو حدیث او کر منے بدین نقل کرنا جاری ہے اس پر بیٹر تی سنقد کی والر ج صدی فى ترك ذلك دلين رفع يدين هورت كى تضت) اوريسي رارشاه دلى الله صاحبٌ اوربونانا كمجي صاحب لکھنوی کی معلوم ہوتی ہے۔ ای طرح البعن علمانے جودیجاکہ ا حادث مرفوعہ اس سندمی ستارض بی کی سے رفع اورکی ے ترک فع ثابت ہے اور کتی مدیث قرلی مرفع بدین کا مرمورو نہیں ۔اور دکوئی حدیث علی دوام رفع بردال ب اصرت بهقی کی ایک روایت می المبتدایسی زیادتی سوی و ب جوث الم موسلتی ہے لیکن اول تو دہ بیقی جرکت فاز حید را با در کن یں ہے اس میں برزیا وتی موجود بى بنيس بعرسندس وصاع كذاب رواة بي يس الرموضوع يدكها جاويكا تومنكر تا الا ى نبيى بوشكة) اورحدث قذى ما نخت كى بغامراوز بالا فلاق اس من يدين كى مالفت كو

بچی شامل کو اور عل محاید بعد و فات حضور خصوصاعل کو قد و مدّینه و مکه تو ترک رف بدین می بر معلوم ہوتا ہ اور جن صحاب سے حصوری وفات کے بعد روایاً عل رفع بدین تابت ہوتا ہے دمایتا ان سے بی ترک فع مدین تاب موتاب او طلقار را شدین کابسی على ترک فع مدین برحلوم موتاب ا در فيدين فانكريت مواقعين مشروع بورمنوخ بي بوجا-أس جاعت في إصل ترك بن يدين كوكها اور في يدين كو مدنوخ كها بين اس جاعت ين يى اول جاعت كى طرح دوفراق موت. فريق القل نخ اباجت كافال جوادر ترك فعيدين كوالمؤبا ورفع يركن تبياث ي شاكر عراستا كاق والملاايمة خلاصكيدانيي اختياركياكيا بالكئ شورروايت يب كركره ه بعدصلوة بنيرجباك شامی جرالانق محطاوی وغیرہ نے لکھاہے۔ فايق معم فع استحباب كاقال برايين اباحت على عادباتى ب جياك شرح مغرالسعاده مي تخ جدائح صاحب محدث وطوى رحة الشرعليدك كلام عسمترض موماب اورسيخ ابن المعام كالقرر عائلت

ادرید اقد مالح صفایی ادار برنفرکت موت ای فیق کے قرار و تقیقًا اور فران اول ع ولك فيكيدا ح جباب اوريد دعوى ب كرعلى ما ن عن مرجين ركائي ين ك ولا فرمنن してきしいかららしいとう اول صيفتيم بن ورك باعضادرائ مدميكوا مام خارى الخفركما وروسه

اول دونوں حدیثوں کا کتب متداواری تخار طرق وجید تنافی دونوں کے الفاظی می بنی وحيله تنالث دويؤن اين وول كاوتت اور تحل ارشا دعدا مؤلك اور الردديون كوايكبي مان يما مادية بي عرف ير عصل موكاكر معورك اس المث ديراك كاد قت ادركل المع

ك وقت كارف يدين تقاليكن ما نفت عام الفاظ اسكنوائي الصلوية ع فرائي جس ك سى بين منازيس د فع يدين شرور الرها ص رفع يدين كى ما نفت مقصو و جوتي تويد ارشاديم كالسلامك وقت رفع يرين فكرويس بالعت كاوقت اورفرت وببركفاص وليكن مأنت عام

الفاظ عد فوان مي الم الفضوص مورد كالخاظ بوكا بكرعوم الفاظ كاعتبار موكا ورقصر عام على معنى الافراد جا مُزن بولا-تُلِيّ فَلَوْ رَامِتُ مِن كُوفِ صِحابِين رّك من يرمي على كم باعث بالخصوص ايرالومنين عمر المعتبات ك فقات على كرنے يرجى فكركرتے تے اور بالخصوص حفرت على كے على جك مدب ترك رفع يرين بونيك باعث كما بوفاهر من عل جحاب اسكواد لن بني جانبة كر فرصحا بي كوا مخضرت صلى الشرعائية لم ت زا مُرشرت مصورة المربوكا أسيقدراس كوعلم شرىعية زياده عاسل وكايس مصرت على موس سال كي عرس حص مقدم أ فقرت صلح برايان لاست ادراب ي كي ا غوسس صحبت بين ترمت يات رب بناء عليه ألكو الخضرت صلى الشرعل فالم مثال مثالده كرف كاور اقوال اعت كرن كاحس تدرمو تعدملا الماكميكون ملا بوكا . بى وجدب كرحضور كا الشادب افاداى المحكمة وعلى بآجاب حب اصول موضوع خلفاء رامضدين كاعل دوستعارض بن ايك كوترفية ويتاب اور اكروه وولؤل نصوص دوام اورا فضليت كرماكت بول توجر لف برطفالكاعل بوجابت أسعل سيسما جادب كاكر حفور كادوام اس برعقا جساكه اعول مرصوع مي قاضي صاحر كان اوراس تميد كي قسري كى ساعة كذرجيكا-غَالَتُ كَرُت صلى به اورعام طور برتعا ال صحاب في تكه ترك فع يوس برتفا أسلت كو ترك فع يدين کی حدیث صنیعت ہی ہوت بھی اسی کو ترجی ہو گی جیاکہ اصول موضوعی گذرا۔ س آبع ابن سعود ے با وجود ملازم محبت ہونے سنے مدین ایک تربی نقوانیں کے اور جن محاب سے رفع پرین منقول ہوا ن میں سے طاز میں حب صحاب سے ترک رفع پری جی منقول ب اسلے لیقیناً ید فی مکایت وسان قبل سنح کا ب یا حیا الحیا الواتفاتی عل کا بیان ب ورد الیا وا تعد جو ردنانه بای وقت کی خارونین بین آتا بوکیے فنی روسکتاب اور بین بی آیاز درت العراور فن ہی رہے مفر مفر کے ملازم صحبت ہے تیس بیٹنا ابن سود کا دوای عل ترک رفع یوین کا پایٹنی بیدویتا کہ مك مصور مع رفع بدين استباريس فرابا مدار صلوة اس برنيس ريا- در ندا يك ملازم صحبت عفاء نامكن سيه الدملازم صحبت بي إلي فلوت جلوت من بمراه رشين كى وجب نام صاحب مررسول الله بركيا تفاضيخ سلم ين اوموى عددايت بعاريم بن عاماً وركيد وفان تك ديزين وب-

الم في عداللهن معدد كورسول الله صلع كي اس قدرة تعالمة ويحاكم الهين الفرياسان السرمكية وم ك الى بيت ع كمان كرت رب غيدالله بن معود كا دعوى اقاكة را ن فبيدي كوني الى المع بنين يكانب في علم د بوكائل اوي أترى ويدي المين كا قال وكر وان كا بحب الكسيكونياد علم بوتاتوس مفركرك أسكياس جاتا فيس الصاملم ادر المازمة صحبت كاعل يك كن كرز ع ك في ك والدورام كادى وطوكان كراو سع برجابة ب-فياص ترك دفيدين كي دوايات كوراع كمن منكى صيف كانكادلادم أما ك اورد كوكل صحابی کے تخطید اور اپنے بن برعل کرنیکی صرورت موتی ہے آور مزیرات ایکن تا و با حصصوص متعادم موتى بين بلك فعوص بخربي تع جوجاتي بين اورسند سلرب كرجها خلك مكن بوابهال جرث ے جے بیروں عادیف اول ب اس اے کو ترک فی بدین اواع کے بی وہ وجود رف اور سود من كالتين ورنصوص نا فيدبعد كى بين اورتعدا واوقات برحل كرف ساتعارض باتى بنين ريسًا ادبد كنفى كا الكارلازم آباب اوراس كا عكس معنى يصورت كريم يدخ ترك رفع يدين كا بُوت الواموب مين دفع يدين شروع مواموكسن مح أس كا عرصا بدمي عام طور يرخصوما بازين اور خلفادي توسف مفرور دائع موما اوريز خود نصوص سے رفع يدين كازا مرسوات برجو ااور بچرمنرخ ہونا مصرح ہے یہ اس کے بھی نحافت ہوگی وغیرہ ذر لکسپ صورت او ل تعین رہی مسادس اطادیث رفع برین کرادی ابن عمرابن عباس مصرت علی وغره ا این روایا كے خلات اقوال و افعال ثابت ميں مسيطرح انجے تلا مذہ مجا بدعبرالدرز حكيم مجارب بن و ثارے اوراسيون تليدالليدا مام الك الم حروكيج سفيان تؤرى وغره اس تده الم مخارى س ادریسب دف یدین کی دوایت کے راوی ہیں اور راوی جب ای رو ایت کے خلات عل كري قد المنظى دوايت لنع برمحول موتى ب اور فع يدين كى دوايت من ريب ويب برطبقين أوام موجودب سا بع ترك رفع يدين كردوايت كوفقاً بت مطاق كم باعث رفع يدين كى روايت

الم بالك چلتے مناظرہ من سائع من ساكت كيا اور ترك د نع يدين على ادراع كوجن كي ركاب بكوركر الله مالك چلتے الله مناظرہ ميں ساكت كيا اور ترك د نع يدين ك طويوں كا د نع يدين ك

روایت کے رواق سے نقیہ مونا تابت کیا دفقتہ مسندا بوحنیفر کے صفح ، ۵ برمضان بن عنينيك واسطس بدين صورت مسطور المكرجب الم صاحب كى مكر مظريس معت م وارائناطين فراعى سے الاقات بوئى توا فراعى فى امام صالب سے دريافت كيا كأب لوگ رفع يرين كيول بنيس كرتے امام صاحب نے فرما ياكدا سے متعلق كو في يہ عديث قابل محت تابت نهين جس يرادناعي في كما كيول نبيل يزهراي في سام تاور مائم نے اپنے والدس مجھے یہ حدیث بیان کی کررسول الشرصلی اللہ عکیت کم آغاز نمازیں رفع يدين كمت بته اورقبل الركوع بهي -اور بعد الركوع بهي -. امام صاحب فرایا که عاد نے ابراہم سے اورابراہم نے باتھ وامود سے اور دونوں نے عبدالشرين مسودے ہيں يہ حديث بيان كى كد نبى صلى الشرعليہ كاس فر صرف الأركا آغازی میں رفع بین کرتے تھے بھرا عا دہ نہیں زماتے تھے افراعی نے کہا کہ میں تو باسنا وزهرى عن المعن ابياب عديث بيان كرتابول اورآب مجيه في باسبنا و عادعین ابراہیم مدیث بیان کرتے ہیں امام صاحب نے فرایاکہ حاور فری اورابہم سائم سے تعقیب زائد ہی گوابن عمر کوشرت صحبت حاصل ہے تاہم تعقیمی علقمان سے كم نهيس اورعبدالشرتو بعرعبدالشربي بين برا ذراعي خاموس مو مح عن ص اهام صاحب في ابن معود كى عديث كوتفقروا أ عرزج وى اور وا توجى بي بي كرجيد. احاديث بالمعنى بحى روايت كى جاتى تقين توبلامت بلجاظ تفقد مدات كوترج بهوني چاست الكوكون بنيس ما ناكرايك مقيقت ثناس وتية فهم الك صفون كوحبقدر احتياطا اداكر كا دوسراتحض بنين اداكرسكياً-تُأْمَن روا يات رفع يرين كوروايات زك رفع يرين س تفارض بي بنيل السير كراول الأم سرت ثبوت ووج ورفع برین پروال میں اوراس سے نا ذکسی امر کی مثبت میں اور ٹائی الذکر اول کے وجود کے بعد ورک بروال ہے اسلے تعارض ہی بنیں اس سے کہ شوت شی فی و تب ما معارص ينيس بيوا كرنا نبوت شي في وقت أخركو-به سی سیع کبار تا بعین کا با وجود رفع بدین کی صدیت بیش بودیکی اسکوسترد کردینا اورترکی ا

اور ترک رفع کی روایت کوتر جے دینا بتلاتا ۔ بے کوترک رفع بدین کی اطاویف دا تج اورا بنت میں جے اراہ پر نظر ام مالک بیس امام مخاری اورامام ثافی یا اور محد شیں ہوائے بہت بعد مجمی ان كاب يرين كورت وياليتيا اورتان قدمات مرجرة موكاجوان علما اورهم مردوسورك فالق بن. والمريسي وجر وكالمنتية ثابت بموحكا كالنائ فمو ورث مالك بن ورث كالخزيج كى واور باقرارها نظاصاحب وه الصين وأمين في يرس محدتين بي مذكور و حالا نكتام المست اس في كي سخ كتاب بي اين اين وايات مي جكد خلا في متنازع فيدمي بيان كرتي بي بي كالنع مانامتلام وكتيم ننع متنازع فيدكو فافهم-عامض كبدائد المدارة وتبيدين كاترك فيدين كوضح عجباحى كخودي اى يرعل كزاتر يح وايات ترك فيدين كيلة كافى دانى ب مين وكية معيان وري على الراجم الراسخي وغريم ملك عشر كاملة على ان مراك لرط الرائح السنة المريثه ومن عمالرفع دهب الى الاحتال لمجوجه والله درفهم الامامراج فيفه وفن اسے علاوہ بی اور وجوہ ہیں اور اعادیث وآفار اور بھی ہیں نمین اسوقت قدر شرورت راکتفاکرتا ہوں اورولنا احد النه صاحب کے جواب میں پورامعصل کہوں کا اوسکی عنا حت کی الرنيت آن أو ناظرين است زائد مساك حنفيه كي حقيقت واضح ياوينكاب ميراب واعي محدر نبع صاحب کی اورائے نامیج اسیں اے خالق کی خدمت میں مود باند درخواست کرنا ہوں کراستہار میں كونى حدث الواسط نقل ذكرتا عقاكه حصورے كونى كتاب تو تصنيف فرما فى بنيں جس كى عبارت لكهديتيا اورتر جبكر دميا كاني موتا حصنور كي تنيس ساله زنير كي مي تعين احوال بين تغيرومب دل بي مواك بى طرت الرعبين احكام الرمحكم ارف وبوت توقعين مجل اور ميض حراع توبعيض كمناني عبض عبار تابعن ولالة واشارة اوربعض احكام قرآن مين من تدمعض احا ديث من اس لئے خالي ايك حديث مال لكا الله الله الله المرازم والما كالناكام بولكاب لیں حدیث سے سا فر کا استباط اسی وقت ہو کتا ہے کامس باب کی سب حیتیں اورآ مار جیے کے جاویر ،اوراصول جمع وتقدیل اوراصول استنباط اورد پگرعلوم صرورید پر پورا حادی ہونیکے علاوه أدوى المع تتناط معى ركفنا مو- آب قدر صرورت مخقرسا معنون لطور منونه لكهدبا جوالنا ما الثر-جدا شوں برحاوی ہے اور گرفتاران شکوک کے نے تسلی نبغی بواور اینداعی کابیرشکریا وارتا يوب كراعى الشبتها رباري اس مخرير كاسبب بئ اور چند شبهات عامته الورد د كاجواب د بكرخم كرستي س-مشبه اول ا ماديث رفع دين منت رفع دين مي اقرام ديث ترك رفع درين نافي من اور منيت يونا في رصفيه وركم علماء كرز ديك وقت تعارض ترج بهوتي بي بن احاديث رفي مين كو بنج بهوني جا

جى اب دا) النبات لفى برويال مقدم موتاب كم علم ماوى ففي كو تحطيد بهوا وراكر علم ماوى ففي كومحيط بهوتواس وقت اثبات ونفي دولؤل برابرين ادراس عبكه علم ابن مسود فني يرمحيله ب اسط كروه سابقين اولىين سے بيں ٢٦) مثبت سے مراد مثبت لغوى اپنى جو صرف سلب بر عثمل بنو و ه مراد بنیس میک نتبت خاص این ایز از را لانوارے صدف کے صاف موجود - ویک منت سے از و ہے کوایے امرز الد کو ثابت کرے جو اسطی میں نہو ہیں اس صورت لی قائل کسے مثبت ہے اورقا كى عدم تنتخ نافى ہے-مشبه دوم اما ديث رفع يرين صحاح مين بي اوراحاديث رك رفع يريز بني اوروقت تعاص روایات صحاع کوتر اچیم مونی ہے سجی اب د ۱) پیسنن کی روائیس ہی خرک خوالی پر س الے ان کا مرتبرؤي موكميا جوجوين كاوربير كهناكه صحيمين كي دوليات كوجواك كمنشرا لنطاير مول ترزفه عه دعوي بلا-دلیل ہے ۲۷ استحین کی روایات عرف حصور کسف پدین کرنے بردال ہیں اوراس سے سات ہے ک مِية كميايا بهين اسن روايات من كوميجين ساتفارض بنين ده الجيين من بوروايات إن وه توسيح مكن مح روايات كيمين مي حصرنين فودام نجاري كاقوام شهورها ورعافظ ابن قرو ديگر علماري تقرع موج متنب مسىم. رنع يدين كاروايات بنبت عدم رفع محكيرين - جواب احول موفق ين نابت موچكا كركزت اورُلت روايات سرزيج بنين بوستى بيريب كريم ابتدارين كريك ككؤت دوايات ے اگرنابت موكا ترحرت يبي كرحضورے رفع بدين فرايا س كاكوئي مذارسي انكارب دوام كا وه كيرتو دركناراك سيبي تأنت بنيل - نس اب بن اي قلم كوروكما يول اور خدا سياس عا كي الفخ فرا مون كه خدا و ند تعلي ب عما لؤن كوسيد واستدير قائم ركيس امين تمرامين واخرجعوسان الحمد للهرب الدائين اَشَفَاقُ الْتَحُن



